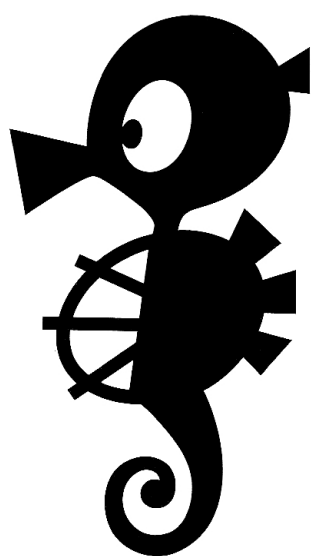


# מכבן שפ

The dream for children from all of the World





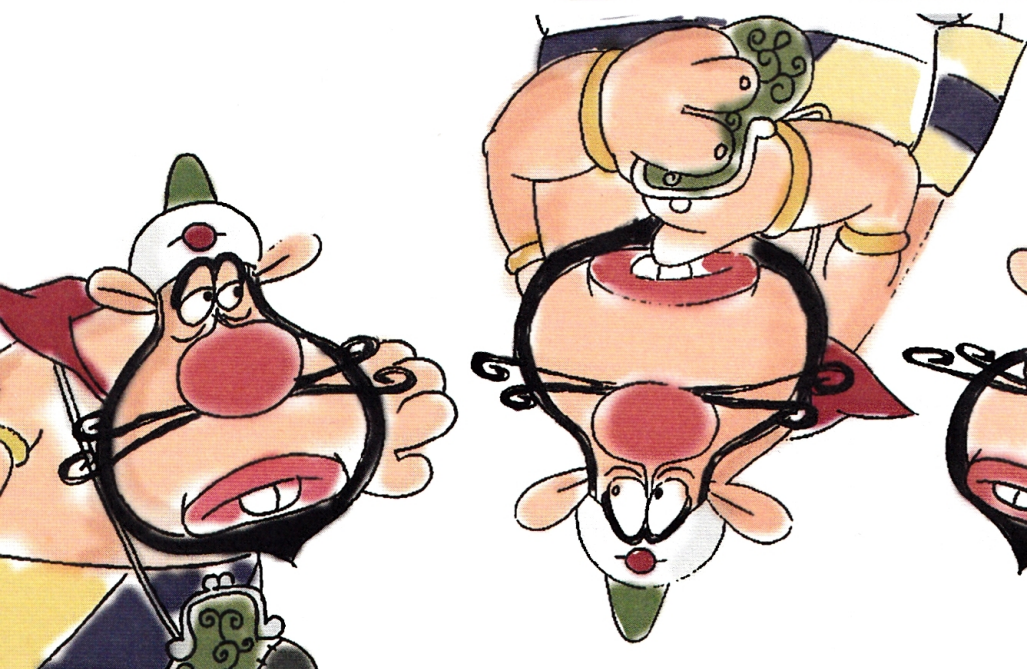
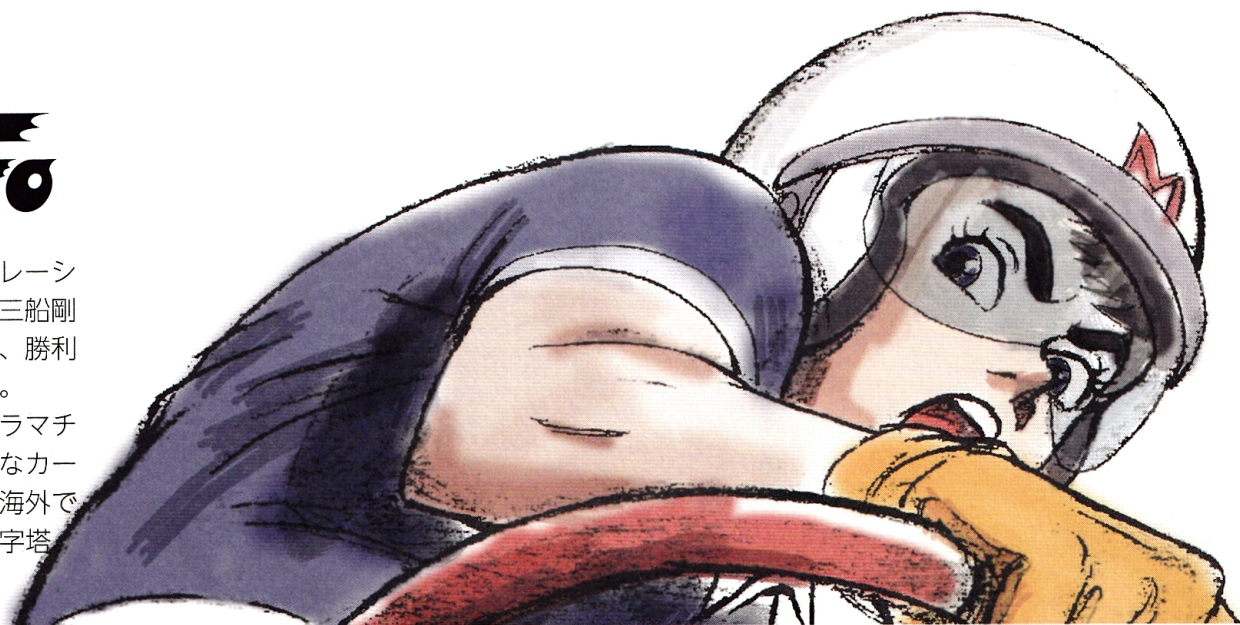


作品紹介  
works info



# マッハGoGoGo

7つの特殊機能を搭載したスーパーレーシングカー・マッハ号。少年レーサー三船剛は、この白いボディのマシンを駆り、勝利を目指して世界のレースを激走する。多彩なキャラとマシンが織り成すドラマチックなストーリーと、ダイナミックなカーアクションが多くのファンを魅了。海外での人気も高いカーレースアニメの金字塔。



## ハクション大魔王

ハクション大魔王はクシャミをすると魔法の壺から飛び出し、呼び出した者の願いを叶える魔人。ところがドジな魔王は、何をやってもいつも失敗ばかりなのだった。個性豊かな登場人物たちが大騒動を巻き起こす、抱腹絶倒のドタバタギャグコメディ。魔王や娘のアツなど、今なお愛され続けるキャラクターとなっている。



## 科学忍者隊 ガッチャマン

世界征服を企む悪の巨大組織ギャラクターの野望を挫くため、国際科学技術庁の南部博士によって集められた5人の少年少女による特殊チーム。その名も科学忍者隊。勧善懲悪のヒーロー作品である一方、戦争や公害といった社会問題や、友情、親子愛などの重厚な人間ドラマを描き出し、幅広い年齢層のファンを獲得した。





# タイムボカンシリーズ ヤッターマン

正義の味方ヤッターマンと、悪党3人組ドロンボー一味が、全世界に散らばったお宝ドクロストーンを巡り、様々なメカを駆使してドタバタ争奪戦を繰り広げる。人気SFコメディ『タイムボカンシリーズ』の第2作目にして、シリーズの方向性を決定付けた代表作。後年にはシリーズを離れ、作品単体での新作も制作された。



昆虫物語

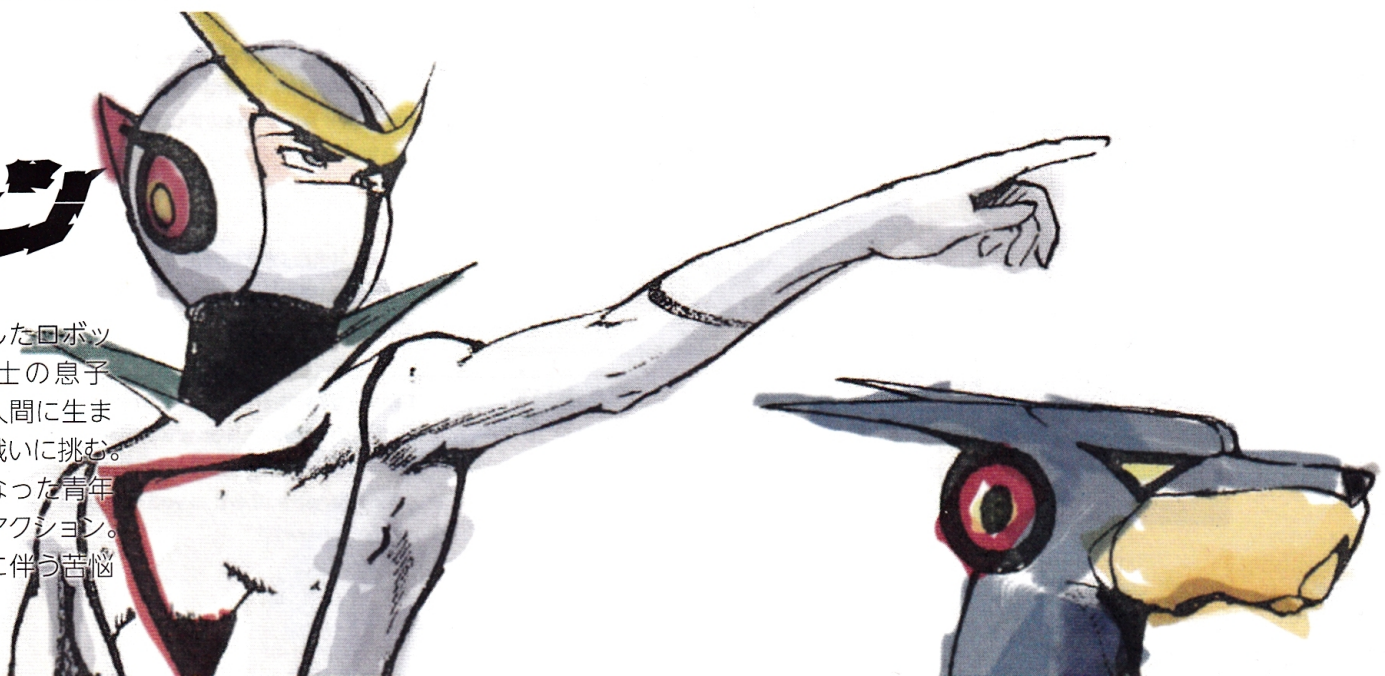
# みなじハッチ

スズメバチの襲撃から生き残り、シマコハナバチの子として育てられたみつばちの子ハッチ。ある日、自分の出生の秘密を知り、たった一匹で本当のママを探す旅に出る。小さなみつばちの子の旅を描く冒険ファンタジー。まだ見ぬ母を求め、大自然の厳しさや昆虫世界の弱肉強食など、過酷な試練に立ち向かうハッチの姿が感動を呼ぶ。



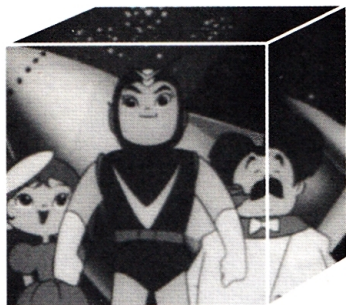
# 新造人間 キャシャーン

人類に反旗を翻し、攻撃を開始したロボットの大軍隊アンドロ軍団。東博士の息子鉄也は強力なパワーを持つ新造人間に生まれ変わり、平和を取り戻すための戦いに挑む。己の肉体を捨て、機械の身体となった青年の孤独な戦いを描くSFヒーローアクション。守るべき人間との軋轢や、それに伴う苦悩など、ハードな物語が展開する。





## TU ANIMATION SERIES



### 宇宙エース

形式：30分(モノクロ) 全52話  
制作：1965年 放映：1965年5月～1966年4月

### SPACE ACE

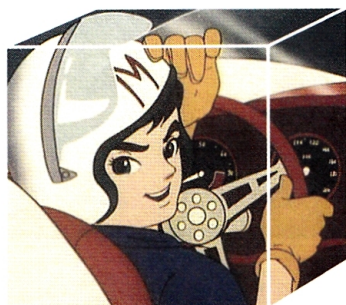
30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year : 1965

家族とはぐれ地球に落ちてきたパールム星の王子・エースが、わんぱくパワーで大活躍するタツノコプロのアニメ作品第一号。日本アニメ黎明期に、スタッフのアニメ制作への情熱が結実したタツノコプロ全作品の原点。

©タツノコプロ

After straying from his family, Ace, the prince of the Parlem Star falls to Earth where he can perform amazing feats with his incredible energy. This is the first animated series from Tatsunoko Production and it is a pioneer of Japanese animation that has gained enormous popularity.

© Tatsunoko Production



### マッハGoGoGo

形式：30分 全52話  
制作：1967年 放映：1967年4月～1968年3月

### MACH GO GO GO (SPEED RACER)

30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year : 1967

天才レーサー・三船剛が7つの特殊機能を搭載したマッハ号に乗り世界の大地を駆け抜ける。本格的カーアクションを軸に、サスペンスやロマンスも盛り込んだ、海外でも今なお根強いファンを持つ元祖レースアニメ。

©タツノコプロ

A brilliant race car driver named Go Mifune drives the Mach, with its seven secret devices. He speeds around the world and his spectacular skills win him a great number of ardent fans. This racing story also includes romantic and suspenseful elements.

© Tatsunoko Production



### グズラ

形式：30分(モノクロ：1回2話構成) 全52回(全104話)  
制作：1967年 放映：1967年10月～1968年9月

### GUZURA

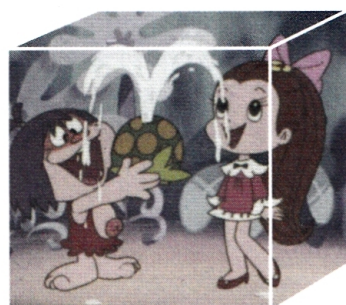
30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year : 1967

ピックラ山の火口から生まれたユーモラスな怪獣グズラが、ヌケ田家に転がりこんだことから巻き起こるドタバタコメディ。鉄が好物で大食いグズラは、グズでドジだけど曲がったことが大嫌い。持ち前の正義感から珍騒動を繰り返す。

©タツノコプロ

Guzura, a funny monster born in the crater of Mt. Pikkura, plays the lead role in this slapstick farce as he works his way into the Nukeda family as a hanger-on. Though he is rather clumsy, his amiable nature wins over his neighbors.

© Tatsunoko Production



### ドカチン

形式：30分(モノクロ：1回2話構成) 全26回(全52話)  
制作：1968年 放映：1968年10月～1969年3月

### DOKACHIN THE PRIMITIVE BOY

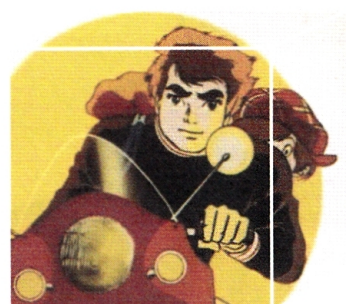
30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year : 1968

タイムワープ実験中の大爆発で、原始人一家が現代の文明社会に現れた。見るもの聞くもの珍しく、手当たりしだいに石オノで破壊する原始少年ドカチンと、現代人との交流をユーモラスに描いたルール無用のドタバタギャグアニメ。

©タツノコプロ

A tremendous explosion occurs in the middle of a time warp experiment and causes a caveman family to appear in the modern world. Since so many of the sights and sounds are strange to them, they wind up destroying things with their stone axes, thus setting off wild adventures.

© Tatsunoko Production



### 紅三四郎

形式：30分 全26話  
制作：1969年 放映：1969年4月～1969年9月

### JUDO BOY

30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year : 1969

果し合いによって父の命を奪った仇の男を探して、世界中を渡り歩く青年格闘家、紅三四郎。赤い胴着に身を包み、行く手を阻む悪漢に必殺の“紅流”が炸裂する。縦横無尽な格闘シーンが心躍る、ロードムービー系アクション活劇。

©タツノコプロ

Sanshiro's father, who created his own judo fighting style, is killed in a duel. So Sanshiro sets off on a wandering adventure to exact revenge on his father's killer. His courage and devotion demonstrate a good example for growing youngsters.

© Tatsunoko Production



クシャミをすると魔法の壺から飛び出すハクション大魔王は、呼び出した者の願いを叶える魔人。ところが壺の持ち主となった小学生のカンちゃんの命令に、ドジな魔王はいつも失敗ばかりなのだった。子供から大人まで楽しめる傑作ドタバタギャグコメディ。

©タツノコプロ

Three genies living in an old jar, only appear when someone nearby happens to sneeze, hiccup or yawn. Although they are devoted to their new masters, their attempts to help always come out badly. This series is filled with fantasy, action and excitement.

©Tatsunoko Production

スズメバチの襲撃によって、シマコハナバチの末っ子として育てられたミツバチのハッチは、自身の出生の秘密を知り、離ればなれになった女王蜂のママを探す旅に出る。小さなハッチが弱肉強食の厳しい自然界でたくましく生きる姿は、日本中の多くの涙を誘った。

©タツノコプロ

After his homeland is destroyed by a large swarm of wasps, Hutch, the Honeybee ventures into the world. He goes to search for his mother, the queen bee, from whom he was separated during the disaster. Through his wandering, Hutch grows to be strong and brave as he observes the lives and deaths of numerous other insects.

©Tatsunoko Production

山奥の村で暮らしていたお調子者の少年・大左エ門が、男を磨いて大物になるため大都会東京へとやってきた。トラ猫のニャンコ先生を師と仰いで柔道の修行に励みつつ、はちゃめちゃんな騒動を巻き起こす。同名漫画原作の痛快ギャグアニメ。

©川崎のぼる・タツノコプロ

A country boy named Daichan comes to Tokyo to learn judo from his late father's friend. Although he behaves like a clown at times, his happiness and sincere nature always make him popular with his neighbors. He grows to be a stout and clever future champion.

©Noboru Kawasaki・Tatsunoko Production

のどかな大自然を舞台に、のんびり屋でお人好しのカバと、その口の中に住み一泡吹かせてやろうとちょっかいを出す鳥のトットとの凸凹コンビが繰り広げる、切っても切れない友情を描いたドタバタショートアニメ。

©タツノコプロ

Thomas is a bird living in the mouth of Hippo, a good-natured hippopotamus. Although Thomas is completely dependent on Hippo, he always acts lordly and tries to outsmart his simpleminded host. However, their basic friendship and cooperation combine to make this a series of short stories full of originality.

©Tatsunoko Production

太平洋戦争を題材にしたノンフィクション小説を原作に、数々の激戦を左右した歴史の当事者たちそれぞれの“決断”を描いた戦記アニメ。真珠湾の奇襲攻撃や終戦に至るまでを、リアルに徹した劇画タッチで描き出す。

©タツノコプロ

This animated history of World War II in the Pacific deals with the most serious moments in the lives of Commanders as they make crucial strategic and tactical decisions. Since these episodes are based on true events, not fiction, viewers will be filled with more tension than usual.

©Tatsunoko Production

世界的児童文学『ピノッキオの冒険』をアレンジしたメルヘン作品。妖精に命を与えられ、いつか人間になりたいと願ういたずら好きなきの木の人形モックと、そんな彼に手を焼きながらも優しく見守るゼペット爺さんとの物語。

©タツノコプロ

Pinocchio the wooden puppet wants to be a human boy. He is granted life by the Blue Fairy but, as a living toy, he faces mockery and alienation by his neighbors. However, supported by old Geppetto who created him, he makes constant efforts until he at last becomes a human boy in the true sense.

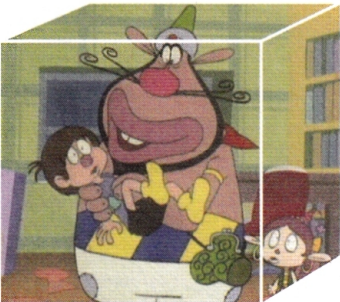
©Tatsunoko Production

## ハクション大魔王

形式：30分(1回2話構成) 全52回(全104話)  
制作：1969年 放映：1969年10月～1970年9月

### THE GENIE FAMILY

30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year：1969

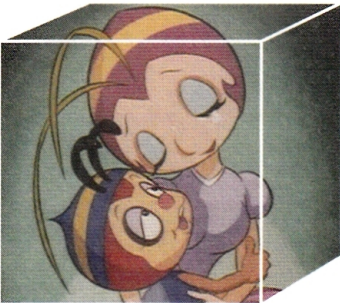


## 昆虫物語 みなにハッチ

形式：30分 全91話  
制作：1970年 放映：1970年4月～1971年12月

### THE ADVENTURES OF HUTCH, THE HONEYBEE

30 minutes/episode 91 episodes  
Production Year：1970

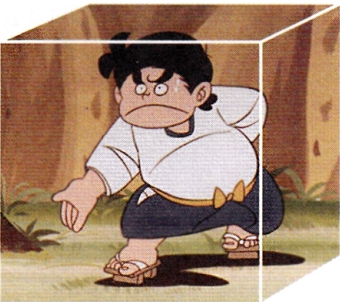


## いなかべ大将

形式：30分(1回2話構成) 全104回(全208話)  
制作：1970年 放映：1970年10月～1972年9月

### THE FUNNY JUDO CHAMPION

30 minutes/episode 104 episodes  
Production Year：1970

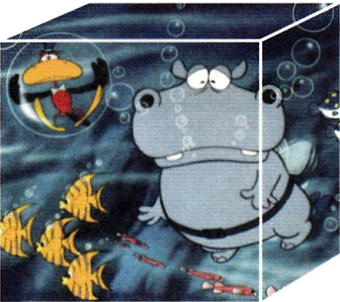


## カバトット

形式：5分 全300話  
制作：1971年 放映：1971年1月～1972年9月

### HIPPO AND THOMAS

5 minutes/episode 300 episodes  
Production Year：1971

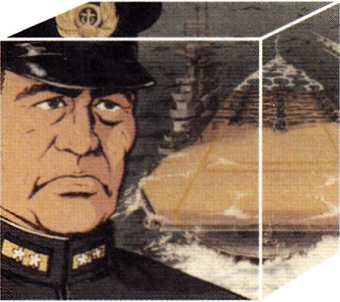


## 決断

形式：30分 全25話  
制作：1971年 放映：1971年4月～1971年9月

### DECISION

30 minutes/episode 25 episodes  
Production Year：1971

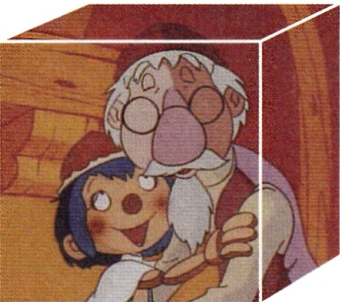


## 木のモック

形式：30分 全52話  
制作：1972年 放映：1972年1月～1972年12月

### THE ADVENTURES OF PINOCCHIO

30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year：1972







## 科学忍者隊 ガッチャマン

形式：30分 全105話  
制作：1972年 放映：1972年10月～1974年9月

## GATCHAMAN

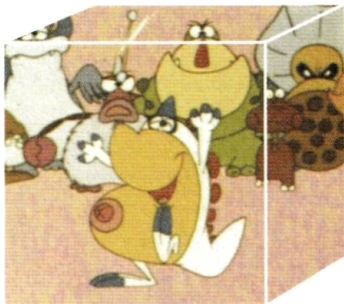
30 minutes/episode 105 episodes  
Production Year：1972

地球征服を企む秘密結社ギャラクターに立ち向かうため、南部博士は、5人の少年少女を集め、科学と忍法を駆使して戦う科学忍者隊を結成。各登場人物が抱える重厚なドラマとハイレベルな格闘シーンが支持され、全世界に影響を与えたタツノコプロの代表作。

©タツノコプロ

Gallactor, a cruel criminal organization headed by a space alien, tries to invade and conquer Earth. But Dr. Nambu enlists five brave youngsters into a team called Gatchaman to fight against them. Gatchaman is a series focusing on the team's battles that features dynamic action and excitement.

© Tatsunoko Production



## かいけつ タマゴン

形式：5分 全195話  
制作：1972年 放映：1972年10月～1973年9月

## TAMAGON THE COUNSELOR

5 minutes/episode 195 episodes  
Production Year：1972

タマゴンは悩みを相談されると、解決するためにシッパからカウンセラー怪獣を産み出す珍獣。ところがこのカウンセラー怪獣たちはみなタマゴンに似てドジで一向にうまくいかない。現代社会に生きる誰もが抱える悩みを題材にした、ユニークなギャグアニメ。

©タツノコプロ

Tamagon is a cute monster who acts as a counselor to those in trouble and asks only for eggs as payment. However, despite his innocent attempts, his advice usually ends in total failure with his irate clients chasing him. As short as the episodes are, they are full of laughs and humor.

© Tatsunoko Production



## けろっこ デメタン

形式：30分 全39話  
制作：1973年 放映：1973年1月～1973年9月

## DEMETAN CROAKER, THE BOY FROG

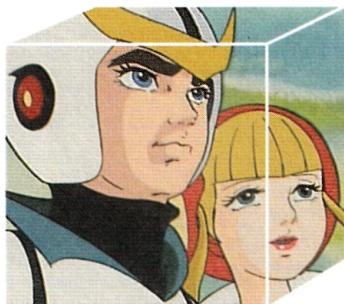
30 minutes/episode 39 episodes  
Production Year：1973

アマガエルの子デメタンと、ガールフレンドのラナタンは大の仲良し。ところが周りの大人たちはなにかと理由をつけてふたりを引き離そうとする。虹の池を平和で住みよい場所に変えるために奮闘する、純真なふたりの愛の物語。

©タツノコプロ

Born in a poor family, Demetan becomes good friends with Ranatan, the daughter of a wealthy landowner. In spite of various obstacles, the two make efforts to turn their pond into a peaceful and livable community. Their purity and enthusiasm eventually change the minds of the other residents of the pond who end up offering encouragement and cooperation to the pair.

© Tatsunoko Production



## 新造人間 キャシャーン

形式：30分 全35話  
制作：1973年 放映：1973年10月～1974年6月

## CASSHAN

30 minutes/episode 35 episodes  
Production Year：1973

人間に仕えるために造られたはずのアンドロイドが、突如反旗を翻した。その生みの親である東博士の息子・鉄也は、新開発の機械のボディと融合。“新造人間”に生まれ変わり、巨大な敵に立ち向かう。人類の平和のために己を捨てて戦う、孤高のヒーロー像を描き出す。

©タツノコプロ

Dr. Azuma creates robots to benefit mankind, but they unexpectedly rebel and begin to destroy everything in their paths. To deal with the catastrophe, Dr. Azuma's son volunteers to become a human robot, even though he knows he will never be able to return to human form again. He confronts this grave situation to ensure a bright future for all humans.

© Tatsunoko Production



## 昆虫物語 新ハチに ハッチ

形式：30分 全26話  
制作：1974年 放映：1974年4月～1974年9月

## THE NEW ADVENTURES OF HUTCH, THE HONEYBEE

30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year：1974

『昆虫物語みなしごハッチ』の続編。みつばちの王国のつかの間の平和は、スズメバチの襲撃によって再び乱された。命を落としたママの遺言により、ハッチは妹のアーヤを連れて“美しの丘”を探す旅に出る。支え合う兄妹愛を描く感動作。

©タツノコプロ

After another attack by the cruel wasps, the brief period of peace enjoyed in Honeybee land is destroyed. When the queen is killed during the fierce battle, Hutch and his sister Ahya embark on a perilous journey to realize her will to restore order and security to their homeland.

© Tatsunoko Production



## 破裏拳 ポリマー

形式：30分 全26話  
制作：1974年 放映：1974年10月～1975年3月

## HURRICANE POLIMAR

30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year：1974

三流探偵事務所の冴えない新人助手・鎧武士は、ひとたび事件が起きると超人ポリマーに転身。自ら編み出した新拳法“破裏拳流”を駆使して、街の平和のために正義の拳を振る。豪快な格闘シーンと軽妙なキャラの掛け合いが魅力の変身ヒーローアクション。

©タツノコプロ

Takeshi Yoroi is an awful martial artist who works as a humble shop assistant. However, when an emergency arises, he can turn himself into Polymar - an invincible heroic warrior, to dispatch his enemies.

© Tatsunoko Production



両親を亡くした7人の兄妹たちの絆を描いた、同名マンガ原作の心温まる物語。末っ子のひよ子を中心に、孤児となった兄妹7人がてんとう虫の七つ星のように団結し、明るくたくましく生きる姿をユーモアと人情たっぷりに描く。

©川崎のぼる・タツノコプロ

After losing their parents in a traffic accident, seven brothers and sisters have to live on their own. Their struggle to maintain their lives through their family bond, sincerity and involvement wins the admiration and encouragement of their neighbors.

©Noboru Kawasaki-Tatsunoko Production

公害に汚染された地球を捨て、新天地を求めて宇宙へ旅立とうとする人類の前に悪党集団ワルダスターが立ちはだかる。戦渦の中で父を喪った南城二はテッカマンに変身し、人類の生き残りをかけた戦いに挑む。

©タツノコプロ

Humans set out on a journey through space to seek out a new world because the Earth is contaminated by environmental pollution. But their adventure is interrupted by space aliens and Johji Minami's father is killed. In order to secure the survival of mankind, he must overcome his sorrow and fight the invaders by transforming himself into the space knight, Tekkaman.

©Tatsunoko Production

タイムトラベルの実験中に消息を断った木江田博士を捜すため、助手の丹平と博士の孫娘・淳子はタイムマシンで旅に出る。唯一の手がかりは、宇宙一高価な“ダイナモンド”があるところ。悪玉マージョー味は、そのダイナモンドを手に入れるため、丹平たちを追いかける。

©タツノコプロ

While experimenting with his time-travel machine, Dr. Kieta becomes lost in an unknown era. So his assistant and his daughter set out in space in a time machine to search for the missing doctor. But they must also try to defeat an evil group trying to steal the precious Dinamond jewel, which possesses the only clue to the doctor's location.

©Tatsunoko Production

幼なじみの5人組、その名もゴワッパー5が無人島で見つけた巨大ロボット・ゴードムを操って、地底魔人の地上征服を食い止める。少年少女の勇気と友情を描いた、子どもの冒険心をくすぐる痛快ロボットアニメ。

©タツノコプロ

Five lively friends discover a giant robot named Goliath on a deserted island. It is said that Goliath was invented by a doctor who predicted an invasion by an underground monster. Now that his prediction has come true, the five friends are determined to fight the monster with Goliath's help.

©Tatsunoko Production

不思議な世界へ行き来することができる縫いぐるみと出会ったポールとニーナ。ところがニーナは魔王ベルトサタンに捕われてしまう。空想好きな子どもたちに贈るメルヘンタッチの冒険ファンタジーアニメ。

©タツノコプロ

Pauls' girlfriend Nina is kidnapped by Beltosatan, a demonic ruler from another world. So he goes on a daring expedition to rescue her, along with a magical plush doll who helps him whenever he's in trouble. Paul encounters both delightful wonders and many dangers during his journey.

©Tatsunoko Production

タイムボカンシリーズ第2作。黄金のありかを示すといわれるドクロストーンを巡って、正義の味方ヤッターマンと泥棒一味のドロンボーが世界を駆けめぐり争奪戦を繰り広げる。シリーズの人気を決定づけたタツノコギャグアニメの決定版。

©タツノコプロ

The Yatterman duo and an evil trio led by the beautiful Florina engage in a struggle to obtain the Skull Stone - which is said to reveal the location of a gold mine. The trio seem to constantly have the upper hand, but are always foiled by Yatterman, who are able to stop their evil schemes. This is the second entry in the Time-Bokan series.

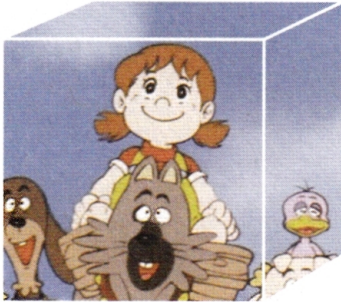
©Tatsunoko Production

## てんとう虫の歌

形式：30分 全104話  
制作：1974年 放映：1974年10月～1976年9月

### THE SONG OF TENTOMUSHI

30minutes/episode 104 episodes  
Production Year : 1974

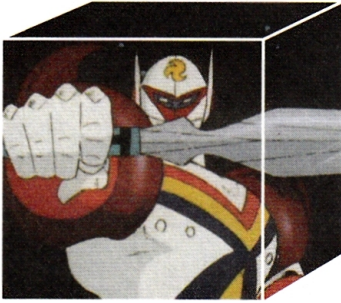


## 宇宙の騎士 テッカマン

形式：30分 全26話  
制作：1975年 放映：1975年7月～1975年12月

### TEKKAMAN, THE SPACE KNIGHT

30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year : 1975

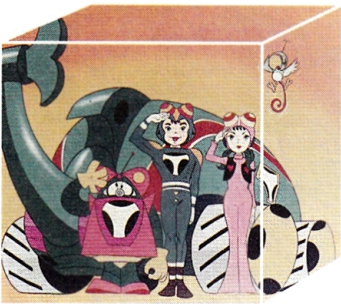


## タイムボカン

形式：30分 全61話  
制作：1975年 放映：1975年10月～1976年12月

### TIME-BOKAN

30 minutes/episode 61 episodes  
Production Year : 1975

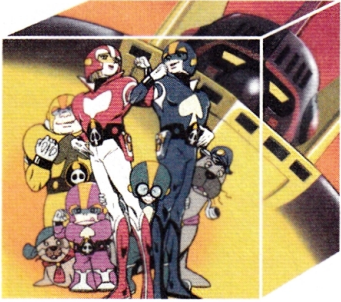


## ゴワッパー5 ゴードム

形式：30分 全36話  
制作：1976年 放映：1976年4月～1976年12月

### GOLIATH THE SUPER FIGHTER

30 minutes/episode 36 episodes  
Production Year : 1976

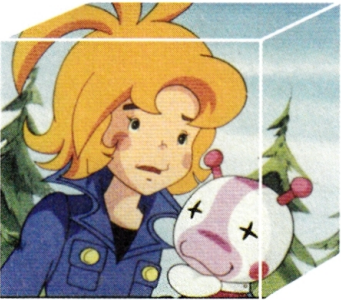


## ポールのミラクル大作戦

形式：30分 全50話  
制作：1976年 放映：1976年10月～1977年9月

### PAUL'S MIRACULOUS ADVENTURES

30 minutes/episode 50 episodes  
Production Year : 1976

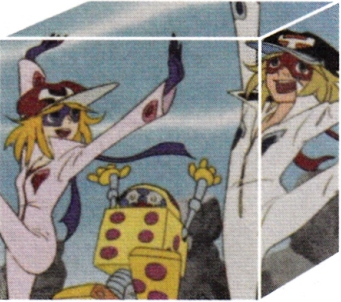


## ヤッターマン

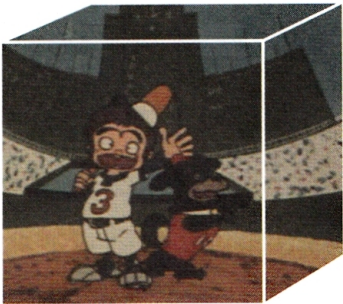
形式：30分 全108話  
制作：1977年 放映：1977年1月～1979年1月

### YATTERMAN

30 minutes/episode 108 episodes  
Production Year : 1977







## いっばつ かんた 一発屋かんた

形式：30分 全53話  
制作：1977年 放映：1977年9月～1978年9月

### IPPATSU KANTA

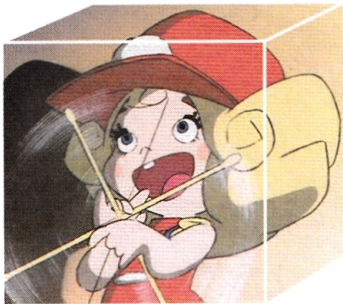
30 minutes/episode 53 episodes  
Production Year：1977

三男の貴太を中心とした戸馳ホームーズは、母親が監督を務める戸馳一家の野球チーム。上手くなりたい一心で泥だらけになりながら白球を追う貴太の姿が胸を打つ、家族の絆を描いたスポーツアニメ。

©タツノコプロ

Although he loves baseball, Kanta's mother won't allow him to play because her husband died in a baseball accident. But Kanta secretly plays anyway and due to his devotion, he changes her mind and the family forms a team.

© Tatsunoko Production



## てんぷる テンブルちゃん

形式：30分 全26話  
制作：1977年 放映：1977年10月～1978年3月

### TEMPLE THE BALLOONIST

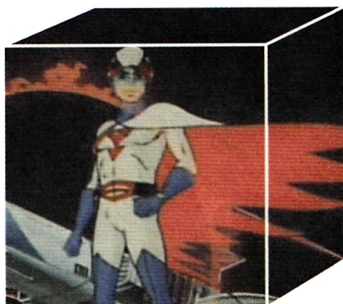
30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year：1977

雲の妖精フワットに誘われるまま気球に乗り、そのまま風に流されてしまったテンブルちゃん。旅芸人の少年タムタムも仲間に加わって、テンブルちゃんの故郷を探して旅するミュージカル仕立てのメルヘンアニメ。

©タツノコプロ

Temple is a lovely girl who enjoys music. One day she climbs on board a balloon and is excited by the aerial journey, until she realizes she's drifting away from her home. While she's distraught, she is encouraged by a drummer boy and animals who play music for her and help her find her way back home.

© Tatsunoko Production



## 科学忍者隊 ガッチャマンII

形式：30分 全52話  
制作：1978年 放映：1978年10月～1979年9月

### GATCHAMAN II

30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year：1978

地球を去ったはずの総裁Xが再び地球に舞い戻り、新たなギャラクターを復活させた。サイボーグとして蘇ったコンドルのジョーも加わり、科学忍者隊の新たな戦いが始まる。科学忍者隊と敵の新首領ゲルサドラの宿命が複雑に絡み合うシリーズ続編。

©タツノコプロ

The sequel to the first Gatchaman series. Joe is revived as a cyborg and rejoins his old team to fight against the evil Gallactor space aliens who have returned to conquer Earth.

© Tatsunoko Production



## ゼンダマン ゼンダマン

形式：30分 全52話  
制作：1979年 放映：1979年2月～1980年1月

### ZENDERMAN

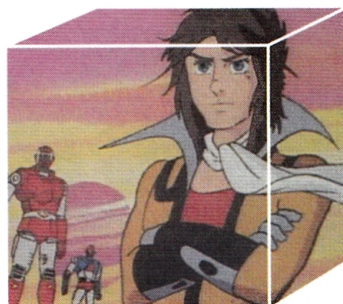
30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year：1979

善意のカタマリ・ゼンダマンと、悪のカタマリ・アクダマンが不老長寿の秘薬“命のもと”を巡り、歴史上の人物たちを巻き込んで争奪戦を繰り広げる。ユニークなメカバトルがさらに進化したタイムボカンシリーズの第3作。

©タツノコプロ

The good-natured Zenderman team fight against a villainous trio led by the beautiful Milena. Their battle continues as each group tries to obtain the elixir of life with the help of many famous people throughout mankind's history. This is the third entry in the Time-Bokan series.

© Tatsunoko Production



## 闘士 ゴードIAN

形式：30分 全73話  
制作：1979年 放映：1979年10月～1981年2月

### GORDIAN THE WARRIOR

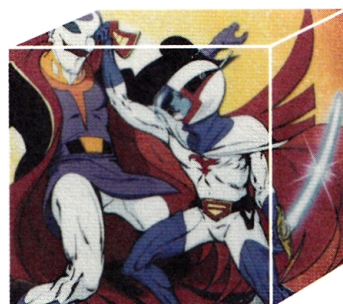
30 minutes/episode 73 episodes  
Production Year：1979

未来の地球を舞台に亡き父の設計した巨大合体ロボット“ゴードIAN”を操り、青年の、勇気と青春を描いた西部劇風ロボットバトルアニメ。3体のロボットによる“分身合体”が大反響を巻き起こした。

©タツノコプロ

A dramatic series that takes place on a future Earth. A youth named Daigo fights against a secret organization with Gordian, a robot created by his late father. Gordian's actions and Daigo's courage and fighting spirit are sure to excite viewers.

© Tatsunoko Production



## 科学忍者隊 ガッチャマンF

形式：30分 全48話  
制作：1979年 放映：1979年10月～1980年8月

### GATCHAMAN F

30 minutes/episode 48 episodes  
Production Year：1979

滅んだはずの総裁Xが総裁Zとして蘇り、新たな部下エゴボスラー伯爵とギャラクターを従えて、三たび、地球征服に乗り出す。さらに激しさを増す戦いの中、過酷な運命が科学忍者隊を待ち受けるシリーズ第3作。

©タツノコプロ

Generalissimo X, once thought destroyed, has renewed himself as Generalissimo Z to begin a final assault on Earth. He uses much more brutal forces compared to his first attacks and the Gatchaman team must endure their most severe hardships ever. This is the third and final story of the Gatchaman series.

© Tatsunoko Production



森の中で動物たちと楽しく暮らすファニット族は温厚で陽気な小さな種族。中でも大親友のベルフィーとリルビットが森で繰り広げる冒険の数々を、絵本の挿絵のような美しい色彩とタッチで描いた良質のメルヘンアニメ。

©タツノコプロ

This series depicts the lives of a lilliputian society in the deep forest. Belfy and Lillibit, a young girl and boy, are good friends who work together with various animals in heartwarming adventures straight out of a beautiful storybook.

© Tatsunoko Production

オジャママンを操って歴史を意のままに改変しようと企むトンマノマント。正義の味方オタスケマンが、正しい歴史を守るため7つのメカで立ち向かう。シリアスな結末が話題を呼んだタイムボカンシリーズ第4作。

©タツノコプロ

The mysterious Don Tempest attempts to alter history to satisfy his evil intentions. To thwart him, two young members of the Time Patrol turn themselves into Rescuman. Along with seven magical weapons, the pair fight bravely to maintain the correct course for our history. This is the fourth entry in the Time-Bokan series.

© Tatsunoko Production

タコ星の保安官助手としてクロダコブラーズを追って地球にやってきたタコローは、地球人の少年・遊木リンと協力し奇想天外な犯罪を取り締まる。ローラースケートブームを反映したポップなギャグアニメ。

©タツノコプロ

Takoro trails a criminal organization to Earth from his homeworld. Here he transforms himself into the heroic Muteking and befriends a boy named Linn in order to stop the organization's scheme of conquering Earth.

© Tatsunoko Production

皇帝ダリウスに支配された地球を舞台に、潜水艦ノーチラス号乗組員たちの、自由を勝ち取るための戦いを描いたテレビムービー。J・ヴェルヌの「海底 2 万マイル」の設定を、未来世界に置き換えタツノコ流にアレンジしたSF大作。

©タツノコプロ

On a future Earth ruled by Emperor Darius, the crew members of the Nautilus Submarine fight bravely to win freedom from oppression. This is an animated adaptation of Jules Verne's novel adding fantastic and adventurous episodes.

© Tatsunoko Production

伝説の鳥・ジュジャクを捕まえた者がナンダーラ国の王となる。千年後の未来の王位をめぐり、ヤットデタマンとミレンジョー味が時空を越えて大激突。物語設定が深みを増し、シリーズに新たな方向性が示されたタイムボカンシリーズ第 5 作。

©タツノコプロ

The two royal families of the Firantie Kingdom are locked in combat. Both are after the legendary Firebird, because it will grant the possessor the right to rule the Kingdom. Our heroes are helped in this story by a telepathic girl. This is the fifth entry in the Time-Bokan series.

© Tatsunoko Production

少年ヒロが拾った黄金に輝くライターは、異世界“メカ次元”から来た戦士ゴールドライタンだった。侵略者イバルグ大王から世界を守るため、Gライタンは巨大ロボットに変形し仲間と共に戦う。子供達とロボットの友情を描くメカアクション作品。

©タツノコプロ

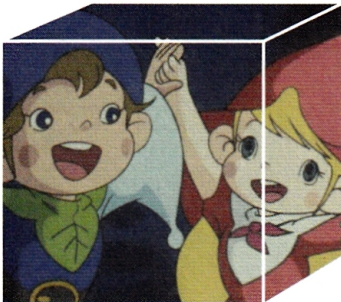
Hiro finds what appears to be a broken lighter. However, it is actually Gold Lightan, who has fallen to Earth from the Robot Dimension. He stays in compact size until called upon to act as a valiant warrior to save Earth from alien invasion.

© Tatsunoko Production

森の陽気な小人たち  
ベルフィー  
と  
リルビット  
形式：30分 全26話  
制作：1980年 放映：1980年1月～1980年7月

## BELFY AND LILLIBIT

30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year : 1980



タイムボカンシリーズ  
オタスケマン  
形式：30分 全53話  
制作：1980年 放映：1980年2月～1981年1月

## RESCUEMAN

30 minutes/episode 53 episodes  
Production Year : 1980



とんでも戦士  
ムテキング  
形式：30分 全56話  
制作：1980年 放映：1980年9月～1981年9月

## MUTEKING THE DASHING WARRIOR

30 minutes/episode 56 episodes  
Production Year : 1980



海底大戦争  
勇の20000マイル  
形式：90分 全1話  
制作：1981年 放映：1981年1月

## UNDERSEA ENCOUNTER

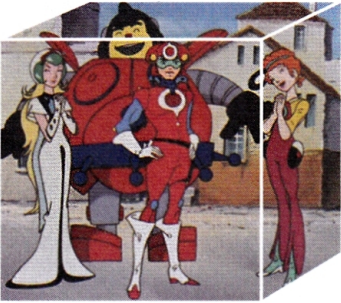
90 minutes/episode 1 episode  
Production Year : 1981



タイムボカンシリーズ  
ファイバード  
形式：30分 全52話  
制作：1981年 放映：1981年2月～1982年2月

## FIREBIRD

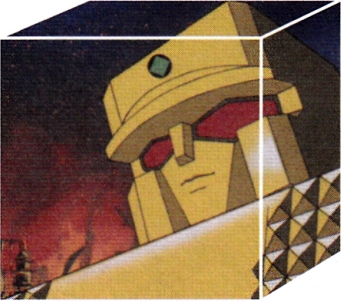
30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year : 1981



黄金戦士  
ゴールドライタン  
形式：30分 全52話  
制作：1981年 放映：1981年3月～1982年2月

## GOLD LIGHTAN THE GOLDEN WARRIOR

30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year : 1981







## ダッシュ勝平

形式：30分 全65話  
制作：1981年 放映：1981年10月～1982年2月

# DASH KAPPEI

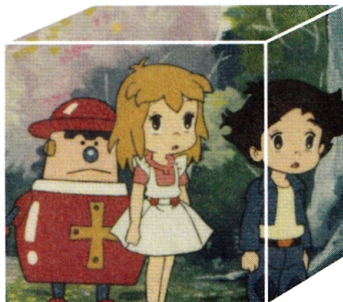
30 minutes/episode 65 episodes  
Production Year：1981

背は低いがスポーツ万能でちょっぴリエッチな青林高校バスケット部員・坂本勝平。彼の理想の相手はマネージャー・秋あかね。スポーツに掛ける青春をお色気たっぷり、コミカルに描いた、同名マンガ原作の学園ものパワフルギャグアニメ。

©六田登 / 小学館・タツノコプロ

Although Kappei is short and hardly suitable to play sports, his cleverness and ability to confuse the opposition always leads his team to victory. His strategies result in him becoming popular with his classmates.

© Noboru Rokuta/Shogakukan・Tatsunoko Production



## アニメ 親子劇場

形式：30分 全26話  
制作：1981年 放映：1981年10月～1982年3月

# TIMEBOOK

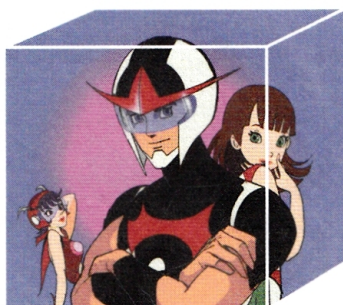
30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year：1981

翔とあずさが書庫で見つけた不思議な本は旧約聖書の世界へと通じる“タイムブック”だった。主人公の目を通して人類創世にまつわるエピソードを子どもにも分かりやすく解説する聖書シリーズ第1作。

©タツノコプロ

A mysterious book found by Sho and his girl friend Azusa in the stack was "Superbook", the time travelling tool which leads them to the world of Old Testament. This is the first entry of the Biblical series.

© Tatsunoko Production



## 超時空イッパツマン

形式：30分 全58話  
制作：1982年 放映：1982年2月～1983年3月

# IPPATSUMAN

30 minutes/episode 58 episodes  
Production Year：1982

あらゆる時代のあらゆる場所にリース品を届ける時空レンタル業。ライバル社の妨害のためなら汚い手もとわらないムンムソー味の前にイッパツマンが立ちはだかる。サラリーマンの悲哀をコミカルに描いたタイムボカンシリーズ第6作。

©タツノコプロ

The story concerns a very successful rental store that delivers nearly anything anywhere in the world. But a villainous trio tries to replace them with a rival business through underhanded means. Enter our brave transformed hero Ippatsuman to fight for justice. This is the sixth entry in the Time-Bokan series.

© Tatsunoko Production



## トンデラハウスの大冒険

形式：30分 全52話  
制作：1982年 放映：1982年4月～1983年3月

# THE FLYING HOUSE

30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year：1982

タイムマシンの実験中、落雷のショックで時空移動できる屋敷となったトンデラハウスは、その場に居合わせたゲンたち子供を乗せて新約聖書の世界にたどり着く。キリストとその弟子たちの生涯を追った聖書シリーズ第2作。

©タツノコプロ

During the experiment of the time-machine, the house was struck by the lightning and became a time travelling mansion. Gen and his friends whom happened to be there were taken to the world of the New Testament. This is the second entry of the Biblical series.

© Tatsunoko Production



## 超時空要塞 マクロス

形式：30分 全36話  
制作：1982年 放映：1982年10月～1983年6月

# MACROSS

30 minutes/episode 36 episodes  
Production Year：1982

三段階に変形する可変型戦闘機バルキリーに乗り、巨大宇宙戦艦マクロスと共に人類の敵・ゼントラーディ軍に戦いを挑む青年パイロットたちの青春群像。随所に盛り込まれた斬新なアイデアは、その後のアニメ作品に多大な影響を与えた。

©ビックウエスト  
©タツノコプロ

A gigantic alien spaceship crash lands on Earth and is resurrected nine years later by human hands. It now serves as a battleship named Macross. Aboard this ship, young fighters defend mankind in their struggle against aliens called Zentradi. This series full of new ideas continues to influence Japanese animation productions.

©BIG WEST  
© Tatsunoko Production



## 未来警察 ウラシマン

形式：30分 全50話  
制作：1983年 放映：1983年1月～1983年12月

# URASHIMAN

30 minutes/episode 50 episodes  
Production Year：1983

2050年の未来にタイムスリップしたウラシマ・リュウは、その能力を見込まれ機動メカ分署の刑事として犯罪帝国ネクライムに立ち向かう。コミカルなテイストとシリアスな展開が融合した、SFポリスアクションの傑作。

©タツノコプロ

Through a time slip, a boy named Urashima journeys to a future world. His abilities there are highly valued and he becomes a detective to confront a criminal organization. This series is a blend of serious police drama with a touch of comedy.

© Tatsunoko Production



翔たちが旧約聖書の世界を旅してから5年。“タイムブック”のデータを移したパソコンの中に消えたまま戻らない愛犬キッチョムを探すため、今度は翔の弟・悠が紀元前のイスラエルへと旅立った。聖書シリーズ第3作。

©タツノコプロ

Five years have passed since Sho and his friends traveled the world of the Old Testament. To find there lost beloved-pet dog Kichomu, Sho,s younger brother, Yu has left for the time-travel to ancient Israel. This is the third entry of the Biblical series.

©Tatsunoko Production

人類救済の至宝“オシャカパズル”を集めながら世界を旅する2チーム。オシャカ学園の優等生・三蔵法子たちがヤンヤナー味の妨害でピンチにおちいるとイタダキマンが現れる。「西遊記」の要素を加えたタイムボカンシリーズ第7作。

©タツノコプロ

Two groups travel the globe to find and gather copper plates which are supposed to save mankind from extinction. Whenever the good guys' actions are threatened, Itadakiman appears with his magic pole to save them. This is the seventh entry in the Time-Bokan series.

©Tatsunoko Production

謎の宇宙生命体インビットの襲撃を受け火星へと逃げ延びた人類は、バイク型可変装甲兵器モスピーダで武装し地球奪還作戦を開始する。荒野を疾走し、自由を勝ちとるために戦う少年たちの友情と青春を描いた SF群像劇。

©タツノコプロ

A group of humans manage to escape to Mars after being attacked by mysterious space creatures. But they return to Earth with highly sophisticated armored bikes called Mospeada. Our brave young heroes fight their way across many lands to win back the planet's freedom. This is a moving series featuring both youth and friendship.

©Tatsunoko Production

友好的なセノビ族と好戦的なロボット族が対立するキラキラ星に不時着した八神ジュンは、超人的な身体能力を持つ地球人の少年・スターザンSに出会う。古典的名作の「ターザン」に SF の要素をミックスしたギャグアニメ。

©タツノコプロ

June Yagami makes a forced landing on the planet Kirakira, where two factions fight never-ending battles. There, June comes across a boy from Earth named Starzan S, who has superhuman abilities. They cooperate with each other to bring peace to the alien planet. This series is adapted from a classic novel, blended with comedic elements.

©Tatsunoko Production

地球を離れ、植民惑星グロリエに移住した人類は、その星の先住権を主張する異星人ゾルの攻撃を受ける。機甲スーツに身を包み、人類の存亡をかけた戦いに身を投じる少女兵たちの青春を描いたロボットバトルアニメ。

©毎日放送・ビックウエスト・タツノコプロ

The Earth has become uninhabitable due to pollution, so humankind abandons it to colonize planet Liberte. But the people are attacked in their new home by the planet's native Zoil population. Young women in armored suits battle against them for the very survival of mankind.

©MBS-BIG WEST・Tatsunoko Production

風見潤らが経営するチューニングショップ・メカドックを舞台に、走り屋や暴走族、エンジンなど多彩な顔ぶれが登場する同名マンガをアニメ化。車種によるエンジン音の違いにまでこだわった本格派カーアニメの元祖。

©次原隆二 /NSP 1982・タツノコプロ  
許諾番号 TB-406

Jun Kazami and his friends operate an auto garage. They also stop reckless speeders, auto parts thieves and other troublemakers. This exciting series features adventurous youths yearning for speed and safety.

©Ryuji Tsugihara /NSP 1982・Tatsunoko Production

## パルコトパル 探偵団

形式：30分 全26話  
制作：1983年 放映：1983年4月～1983年9月

## PC TIME-TRAVELLING DETECTIVES

30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year : 1983



## イタダキマン

形式：30分 全20話  
制作：1983年 放映：1983年4月～1983年9月

## ITADAKIMAN

30 minutes/episode 20 episodes  
Production Year : 1983



## 機甲創世記 モスピーダ

形式：30分 全25話  
制作：1983年 放映：1983年10月～1984年3月

## MOSPEADA

30minutes/episode 25 episodes  
Production Year : 1983



## OKAWARI-BOY スターザンS

形式：30分 全34話  
制作：1984年 放映：1984年1月～1984年8月

## STARZAN-S

30 minutes/episode 34 episodes  
Production Year : 1984



## 機甲空騎団 ザンザン

形式：30分 全23話  
制作：1984年 放映：1984年4月～1984年9月

## THE SOUTHERN CROSS

30 minutes/episode 23 episodes  
Production Year : 1984

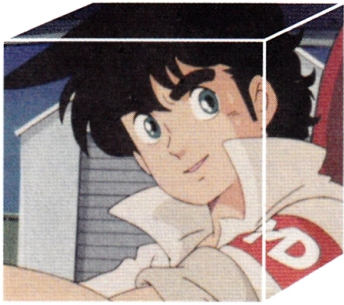


## メカドック

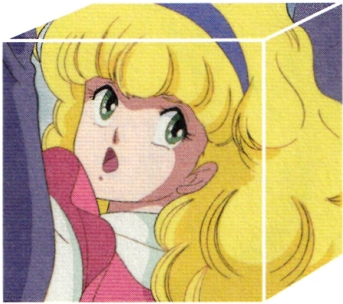
形式：30分 全30話  
制作：1984年 放映：1984年9月～1985年3月

## MECHA-DOC

30 minutes/episode 30 episodes  
Production Year : 1984







## 炎の阿尔卑斯玫瑰

ジュディ&ランディ

形式：30分 全20話  
制作：1985年 放映：1985年4月～1985年10月

## ALPINE ROSE

30 minutes/episode 20 episodes  
Production Year：1985

幼少期に事故で記憶をなくしたジュディと、幼なじみのランディ。二人は運命に翻弄されながら“アルペンローゼ”という言葉を頼りにジュディの両親を捜す旅に出る。タツノコプロ初の少女マンガのアニメ化作品。

©赤石路代 / 小学館・タツノコプロ

Judy lost her memory in an accident as a young girl. With her friend, she searches for her parents with the words "Alpine Rose" as her only clue. After many difficulties, they manage to discover the composer of a song called "Alpine rose" and decide to pay him a visit for information. This is the first series for girls produced by Tatsunoko.

© Michiyo Akaishi/Shogakukan・Tatsunoko Production



## 昭和アホ雑誌 あかめけ

形式：30分 全22話  
制作：1985年 放映：1985年10月～1986年3月

## CITY BOY

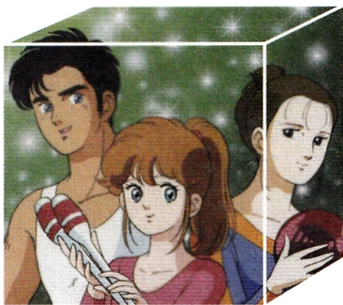
30 minutes/episode 22 episodes  
Production Year：1985

北海道の田舎から愛馬・ヒカリキンに跨って上京した丹嶺幸次郎が、宇宙人レルからもらった変身ベルトでミラクルヒーローに変身し、学園で大騒動を巻き起こす。同名少女マンガ原作のナンセンスギャグアニメ。

©垂月裕・タツノコプロ

Kojiro comes to Tokyo from a distant village. In spite of his good nature, he's constantly making mistakes. But an alien prince presents him with a "Miracle Belt," which gives him supernatural powers. Afterwards, his actions are admired by everyone.

© Yu Azuki・Tatsunoko Production



## 光の伝説

形式：30分 全19話  
制作：1986年 放映：1986年5月～1986年9月

## THE LEGEND OF STARS

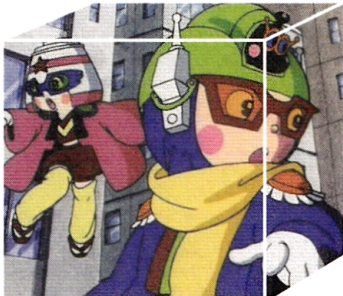
30 minutes/episode 19 episodes  
Production Year：1986

天性の才能を秘めた新体操部2年生の上条光が、先輩の椎名葉月らと技を競い合いながら栄光への階段を昇っていく、同名少女マンガのアニメ化作品。新体操にかける情熱と、恋にゆれる少女の淡い想いを繊細なタッチで描いている。

©麻生いずみ / 集英社・タツノコプロ

Due to her impressive rhythmic gymnastic performances, Hikari is seen as having a very promising future. But since she is a sophomore, she is still an alternate on her team. She has to overcome many emotional conflicts between her and the seniors before she can advance.

© Izumi Aso/Shueisha・Tatsunoko Production



## ドテラマン

形式：30分 全20話  
制作：1986年 放映：1986年10月～1987年2月

## DOTERAMAN

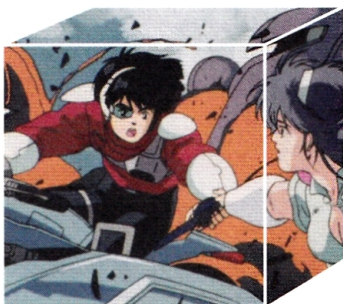
30 minutes/episode 20 episodes  
Production Year：1986

優等生のハジメとお転婆なマリコは、不思議なコスチューム“ハイパードテラ”に袖を通すと、お調子者のドテラマンとおしとやかなドテラピンクに変身。鬼次元の鬼を操るインチ鬼大王との戦いに挑む。ご町内の平和を守るヒーローと、ドジな悪役の対決を描くギャグコメディ。

©タツノコプロ・NTV

Class clown Hajime, and his friend Mariko, stumble across a strange alien detective who gives them the Doteraman suits. Wearing these, the two transform themselves into the super-powered Doteraman and Dotaerapink. They continue to fight for justice by doing things like freeing innocent monsters.

© Tatsunoko Production・NTV



## 赤い光線銃 ズリオン

形式：30分 全31話  
制作：1987年 放映：1987年4月～1987年12月

## ZILLION

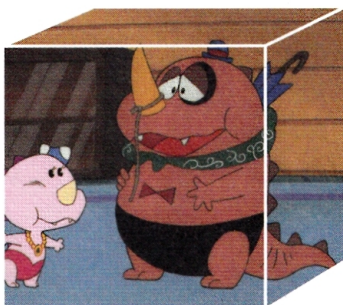
30 minutes/episode 31 episodes  
Production Year：1987

第2の地球・惑星マリスがノーザ星人の侵攻を受ける。従来の武器では歯が立たず苦境に立たされた人類を救ったのは、未知の文明がもたらした光線銃ズリオンだった。人類の命運を握る3丁の銃を託された少年少女の物語。

©タツノコプロ・NTV

A planet colonized by mankind is invaded by monstrous creatures from a distant part of the Universe and our traditional weapons have no effect on them. As the Earthlings are on the verge of total destruction, the mighty guns of Zillion are sent to them from an unknown civilization and they are barely able to save the planet.

© Tatsunoko Production・NTV



## グズラ

形式：30分(1回2話構成) 全44回(全88話)  
制作：1987年 放映：1987年10月～1988年10月

## GUZURA

30 minutes/episode 44 episodes  
Production Year：1987

1967年に制作したモノクロ作品のカラー版として 20年ぶりに復活。音声は旧作のまま利用し、作画以降の工程を新たに作り直した。過去のタツノコ人気キャラクターが登場するなど、遊び心満載のギャグアニメのリメイク作。

©タツノコプロ

This is a remake of the original black and white TV series created in 1967 with new colored drawings and the original dubbing.

© Tatsunoko Production



調和神ヴィシュヌの導きにより、神々の住む天空界へと転生した高校生のシュラト。天空界を守る八部衆の一人“修羅王”であった彼は、神の鎧を身に纏い、世界の運命を左右する戦いを繰り広げることとなる。インド神話をベースとした独特の世界観が魅力のアクション作品。

© 創通・タツノコプロ

Shurato and his friend Guy are drawn into a gigantic ball of light and they find themselves transferred to a mystic heavenly sphere. However, Shurato is shocked when Guy suddenly turns hostile against him. After this unfortunate incident, a spectacular yet fantastic drama develops involving the two.

© SOTSU・Tatsunoko Production

スズメバチの襲撃から生き残ったみつばちの子ハッチは、どこかに本当のママも生き延びていると知り、母親探しの旅に出る。同名タイトルのリメイク作で、基本設定とストーリーを踏襲しつつ、より温かな目線で物語を描いている。

© タツノコプロ

Keeping the original plot and using the latest technolgy, this is a complete remake of the best-selling animation created 19years ago.

© Tatsunoko Production

動物型ロボットたちが暮らす“エドロポリス”を舞台に、街の平和をおびやかす悪の忍者軍団・カラカラー族と、それを取り締まる秘密忍者隊キャンキーとの活劇を描いた、かわいらしくてカッコいいSF時代劇ギャグバトルアニメ。

© 創通・タツノコプロ

Animal robots live peacefully in Edopolis but they are threatened by a gang of wicked crow ninjas. So three cats are enlisted to defend them as ninja fighters. They develop stunning techniques and flavor this story with lovable and attractive tastes.

© SOTSU・Tatsunoko Production

シャーウッドの森に住むロビンフッドの物語。“心の汚れしものには引くことができない”という父の形見である弓だけを武器に、庶民を圧政で苦しめる領主に立ち向かう。古典文学に新たな解釈を加え、ダイナミックに蘇らせたアドベンチャーロマン。

© NHK・NEP・タツノコプロ

Remembering his late father's words "I cannot accept anyone sinful," Robin Hood fights against the feudal lord who controls his people. Robin's only weapon is the bow and arrow left to him by his father. This is a new adaption of the classic tale with dynamic and romantic sensibilities.

© NHK・NEP・Tatsunoko Production

突如地球を襲った謎の宇宙生命体ラダム。地球の覇権をかけ死闘を繰り広げる人類の前に、ラダムと戦う孤高の戦士・テッカマンブレードが現れる。前作から設定を一新し、様々なバリエーションを持つ複数のテッカマンたちが敵味方に分かれて戦うハードSFアクションアニメ。

© 創通・タツノコプロ

When the Earth is suddenly attacked by alien invaders, a mysterious and brave young boy transforms into Tekkaman Blade to save mankind. But this time, in order to confuse our hero, the enemy sends out a fighter with his same abilities. Thus begins a fierce showdown between the two similarly-matched robot knights.

© SOTSU・Tatsunoko Production

コンラッド王の後妻となったクリスタル王妃は、継子である白雪姫の美しさに嫉妬するあまり命を奪おうと画策する。おなじみのキャラクターが登場する古典童話「白雪姫」をベースに、ファンタジー要素たっぷりのオリジナルエピソードを追加し長編に仕上げた。

© タツノコプロ

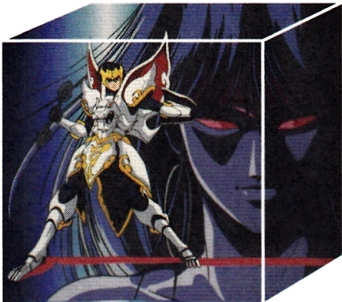
Lady Crystal, the second wife of King Conrad is jealous of Snow White's beauty and attempts to take her life. Snow White must strive to avoid all the difficulties that are thrown her way. This is an animated version of the classic novel which adds fantastic new original episodes.

© Tatsunoko Production

天空戦記  
**シュラト**  
形式：30分 全38話  
制作：1989年 放映：1989年4月～1990年1月

## SHURATO

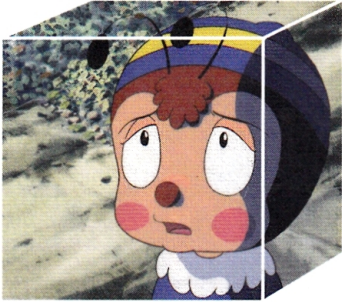
30 minutes/episode 38 episodes  
Production Year : 1989



昆虫物語  
みなしご  
**ハッチ**  
形式：30分 全55話  
制作：1989年 放映：1989年7月～1990年8月

## THE ADVENTURES OF HUTCH, THE HONEYBEE (NEW)

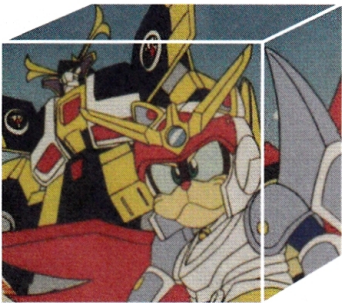
30 minutes/episode 55 episodes  
Production Year : 1989



キャッツ忍伝  
**てやんでえ**  
形式：30分 全54話  
制作：1990年 放映：1990年2月～1991年2月

## SAMURAI PIZZA CATS

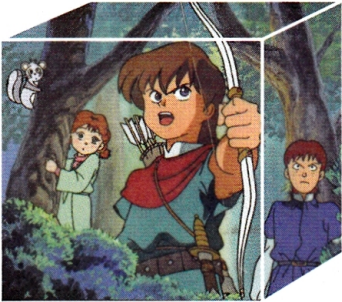
30 minutes/episode 54 episodes  
Production Year : 1990



**ロビンフッドの大冒険**  
形式：30分 全52話  
制作：1990年 放映：1990年7月～1991年6月

## ROBIN HOOD

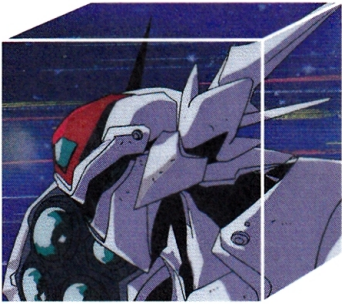
30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year : 1990



宇宙の騎士  
**テッカマンブレード**  
形式：30分 全49話  
制作：1992年 放映：1992年2月～1993年2月

## TEKKAMAN BLADE

30 minutes/episode 49 episodes  
Production Year : 1992

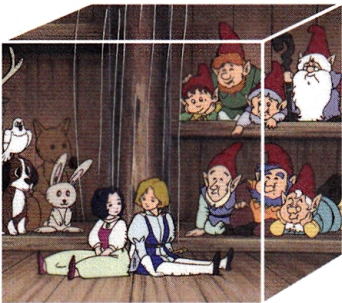


## 白雪姫の伝説

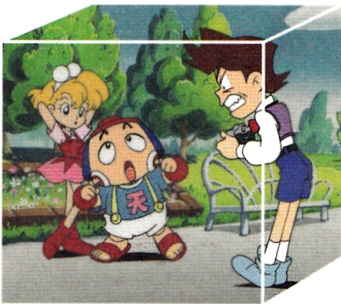
形式：30分 全52話  
制作：1994年 放映：1994年4月～1995年3月

## THE LEGEND OF SNOW WHITE

30 minutes/episode 52 episodes  
Production Year : 1994







**ドカン! オポ天どん**  
形式：10分 全26話  
制作：1995年 放映：1995年10月～1996年3月

## TENDON THE ROBOT BOY

10 minutes/episode 26 episodes  
Production Year : 1995

お米をエネルギーにして動く不思議なロボット・ロボ天どんは、たらふく食べた飲食代の代わりにレストラン“グルグルメ”で働くことになる。店のオーナー・菜部一家も巻き込んで繰り広げられるドタバタギャグアニメ。

©創通・タツノコプロ

A strange robot boy named Tendon comes to a Japanese restaurant in Tokyo and offers to work there to pay for meals he eats. He is strong, moves very quickly and looks cute. Surprisingly however, his source of energy proves to be rice. He plays a major role in this slapstick comedy together with the family that employs him.

©SOTSU・Tatsunoko Production



## シンデレラ物語

形式：30分 全26話  
制作：1996年 放映：1996年4月～1996年10月

## CINDERELLA

30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year : 1996

ごう慢な継母と義姉妹からの仕打ちにもめげることなく明るく生きるシンデレラ。その姿に心を打たれた魔女パレットは、シンデレラの心を癒すため不思議な魔法をかける。名作童話を温かい視点で描いたハートウォーミングなラブストーリー。

©タツノコプロ・丸紅

Cinderella never fails to stay positive and smile, despite the abuse she suffers at the hands of her stepmother. But Madame Parret is able to sooth and encourage her with her magic. This heartwarming love story is adapted from the classic tale.

©Tatsunoko Production・Marubeni



## マッハGoGoGo

形式：30分 全34話  
制作：1997年 放映：1997年1月～1997年9月

## MACH GO GO GO(New)

30 minutes/episode 34 episodes  
Production Year : 1997

7つの安全システムを搭載したスーパーマシン・マッハ号を駆る若きレースドライバー響剛は、亡き兄の遺志を継いでグランプリ優勝を目指す。物語後半には、マッハ号は時空をも超えて様々な時代を激走する。新たな解釈で蘇ったリメイク作。

©タツノコプロ・テレビ東京

Go lost his older brother during a test drive of the Mach race car. So he's determined to realize his late brother's dream of someday winning the Grand Prix prize. Assisted by the Mach's Safety Seven devices, he rigidly trains himself. This is a remake of the original "Mach Go Go Go" series with newly added situations.

©Tatsunoko Production・TV TOKYO



**ジェネレーター  
ガウル**  
形式：30分 全12話  
制作：1998年 放映：1998年10月～1998年12月

## GENERATOR GAWL

30 minutes/episode 12 episodes  
Production Year : 1998

人体を凶暴なクリーチャーへと変身させる“インクルードセル”の開発を阻止するため、未来からやって来た3人の少年たち。数奇な運命に翻弄されながらも未来を勝ち取るために戦う、異形のヒーローを描いた異色作。

©タツノコプロ・日本ビクター

To prevent the development of "Include-cell", a system which turns a human being to a monstrous creature, three boys came from the future. Kicked around by the fortune, the boys fought for the future.

©Tatsunoko Production・JVC



**世紀末伝説  
ワンダフル  
タツノコランド**  
形式：30分 全1話  
制作：1999年 放映：1999年12月

## WONDERFUL TATSUNOKOLAND

30 minutes/episode 1 episode  
Production Year : 1999

タツノコ作品に登場するキャラクターたちが暮らす“タツノコアニメワールド島”に、謎の円盤型生命体UBOが舞い降りたことから巻き起こる大騒動。タツノコのキャラクター総出演のテレビスペシャル作品。

©タツノコプロ・TBS

The excessive adventure begins when a mysterious flying life-form, UBO came to "Tatsunoko Anime World Island" where all the Tatsunoko animation characters live. TV special animation program featuring all-star Tatsunoko characters.

©Tatsunoko Production・TBS



**タイムボカン  
怪盗  
スパークマン**  
形式：30分 全26話  
制作：2000年 放映：2000年4月～2000年9月

## SPARKLEMAN

30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year : 2000

謎の宝“ゴールドアイ”を狙う怪盗きらめきマンと、手柄をあげたい花の刑事トリオがオーグオン・シティで大激突。17年ぶりに復活し、善玉と悪玉の役柄交代がファンの間でも話題となったタイムボカンシリーズ第8作。

©タツノコプロ・テレビ東京

Sparkleman the thief attempts to seize the mysterious "Gold Eye" treasure, while our florist trio try to distinguish themselves by stopping Sparkleman's wicked goals. This is the eighth entry in the Time-Bokan series, which this time features the good and evil teams playing opposite roles.

©Tatsunoko Production・TV TOKYO



母の死をきっかけに変身能力が覚醒した京介は、命をつけ狙うミュータント集団の追撃をかわしながら、生き別れの双子の妹を捜す旅に出る。すべての登場人物の宿命が複雑にからみ合う異形のダークヒーローアニメ。

©タツノコプロ/The SoulTaker 製作委員会・WOWOW

Motivated by the death of his mother, Kyosuke's transforming ability is awakened. Afterwards, he goes on a daring adventure to find his twin sister. The two were separated at a young age when they managed to evade pursuit from the Mutant Group who were trying to kill them. This program features dark heroes whose fates are intertwined in a very complicated manner.

©TATSUNOKO PRO/「The SoulTaker」Production Party

「ハクション大魔王」の一人娘・アクビちゃんが、今度は主役として大活躍。修行のため人間界にやってきたアクビちゃんが憶えたての魔法で大騒動を巻き起こす。恥ずかしがりやのご主人様とキュートで元気なアクビちゃんとの心温まる物語。

©タツノコプロ・キッズステーション・AGP

Akubi who was seen in "The Genie Family" as Hasshoo's daughter plays the main role in this story. She comes out to the human world to receive an education. She tries to use her newly acquired magic skills, but the fact that they never work quite as effectively as she wants presents comical and heartwarming stories to viewers.

©Tatsunoko Production・Kids Station・AGP

“あくび”を合図に魔法の壺から飛び出すアクビちゃんは、ご主人様のるちゃんが片思いしている同級生のいとしくんとの恋のキューピットになるために、魔法を駆使して奮闘するがいつも失敗ばかり。人物設定を一新した、ポップでキュートな絵が魅力のマジカルラブコメディ。

©タツノコプロ・キッズステーション・AGP

When someone yawns, Akubi appears from her magic pot to grant their wishes. This time, she is set to act as cupid for her mistress Lulu, who wants help with her unrequited love Itoshi. However, Akubi's efforts to use magic always wind up with disastrous results. This is a magical comedic love story with fun situations.

©Tatsunoko Production・Kids Station・AGP

泥棒の神様ドクロベエの命令でドロンボー一味が狙うのは、集めればどんな願いも叶うという指輪ドクロリング。一味の野望を阻止するため、ガンちゃんとアイちゃんは正義の味方ヤッターマンとなり世界を駆け巡る。『タイムボカンシリーズ』から派生した、ヤッターマンの新たな活躍を描く30年振りの新作。

©タツノコプロ・読売テレビ 2008

Doronjo and her accomplices, Boyacky and Tonzra, form a Doronbow Gang under the direction of Dokurobey, the Thief God.They are on a search for the Dokuro Rings,which are fabled to grant every wishes to the being able to collectall five of them. To prevent the evil ambition of Dorombow, Gan and Ai transforms to a super-hero Yatterman.

©Tatsunoko Production.YOMIURI TELECASTING CORPORATION 2008

『マッハGoGoGo』の-spin-off作品。主人公のリップは、可愛くてお洒落な女の子。流浪の旅をするリップは、旅の先々で様々な危機や困難に遭遇するが、持ち前の前向きさと、愛車マッハピンクの7つの秘密装置を駆使した華麗なドライビングテクニックでそれらを乗り切っていく。

©タツノコプロ

Mini animation series inspired by "Mach GoGoGo".Lip is a cute and cool female vagabond traveling around the world. She faces difficulties and crisisses while on her journey, but overcomes with her aggressive attitude and her driving technique using the seven gadgets equipped in her beloved car,Mach Pink.

©Tatsunoko Production

再生の出来ない“滅び”の時代。永遠と思われていたロボットたちにも、死が訪れ始める。そんな中、世界の希望であった少女ルナを殺害し、行方不明となっていた男キャシャーンが現れる。『新造人間キャシャーン』から設定を一新し、終末の世界を舞台に描かれる絶望と希望の物語。

©2008 タツノコプロ/キャシャーン Sins Project

The world has been in a state of "Ruin" for the last few hundred years. The Robots were ruling the world and the mankind. However they became unable to renew themselves and started to die from the corrosion. It was this time that Casshern, who went missing after murdering Luna and triggered "Ruin", awakens.

©2008 Tatsunoko Production/CASSHERN Sins Project



形式：30分 全13話  
制作：2001年 放映：2001年4月～2001年7月

## The SoulTaker

30 minutes/episode 13 episodes  
Production Year：2001



形式：30分 全26話  
制作：2001年(一期) 放映：一期2001年12月～2002年3月  
2002年(二期) 二期2002年10月～2003年1月

## CUTEY YAWN

30 minutes/episode 26 episodes  
Production Year：2001/2002



形式：5分 全26話  
制作：2006年 放映：2006年4月～2006年9月

## AKUBI GIRL

5 minutes/episode 26 episodes  
Production Year：2006



形式：30分 全60話  
制作：2008年 放映：2008年1月～2009年9月

## YATTERMAN

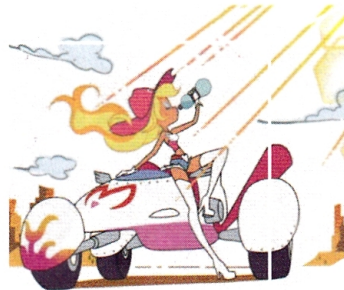
30 minutes/episode 60 episodes  
Production Year：2008



形式：5分(4回1話構成) 全26回(全6話)  
制作：2008年 放映：2008年9月～

## MACH GIRL

5 minutes/episode 26 episodes  
Production Year：2008



形式：30分 全24話  
制作：2008年 放映：2008年10月～2009年3月

## CASSHERN Sins

30 minutes/episode 24 episodes  
Production Year：2008







形式：2分 全52話  
制作：2010年 放映：2010年10月～2011年3月

## Tachumaru

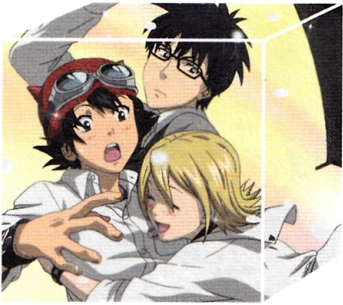
2 minutes/episode 52 episodes  
Production Year : 2010

キャシャーンと猫が、ガッチャマンとペンギンが、ゴールドライタンとひよこが。タツノコアニメのヒーローたちと、様々な動物が融合した不思議生物たちゅまる。そんなたちゅまるたちのちょっと過激でドタバタな日常を覗き見る、ショートFlashギャグアニメ。

©タツノコプロ / たまちゅまるす 2010

Casshan and a cat, Gatchaman and a penguin, Goldlightan and a chick, All of the Tatsunoko heroes and the animals fused and became a peculiar creature, Tachumaru. A short Flash comedy animation featuring the noisy and extreme life of Tachumarus.

©Tatsunoko Production/Tachumaru 2010



形式：30分 全77話  
制作：2011年 放映：2011年4月～2012年9月

## SKET DANCE

30 minutes/episode  
Production Year : 2011

ボッスン、ヒメコ、スイッチの三人からなる開盟学園・学園生活支援部、通称「スケット団」は、生徒たちのトラブルを解決する学園のサポーター集団。ところが彼らの元にやって来るのは、いつも変なやつらの変な依頼ばかり。同名コミック原作の「基本笑いで時々真面目」な、新感覚学園コメディ。

©篠原健太 / 集英社・開盟学園生活支援部・テレビ東京

SKET is a Kaimei High School club whose mission is to help kids in trouble. Bossun, Himeko and Switch are the members of SKET. Although SKETs are very sincere, most of them are weird request by weird people. The well known comic based comedy with a new feeling.

©Shinohara Kenta/Shueisha, TeamSKET, TV TOKYO



形式：30分 全51話  
制作：2011年 放映：2011年4月～2012年3月

## Pretty Rhythm Aurora Dream

30 minutes/episode  
Production Year : 2011

プリズムショーはダンススケート、おしゃれコーデ、歌が一体となった全く新しいエンターテインメントショー。みんなの憧れの的であるプリズムスターとなった少女たちが、それぞれの夢を叶えるために、ショーや芸能活動、そして友情と恋に奮闘する元気いっぱいりのガールズストーリー。

©TOMY / syn Sophia / テレビ東京 / PRA 製作委員会

Prism Show, a new competition which is a hybrid of ice-dancing and musical on a catwalk. This is a girls' story of friendship and romance who became a Prism Star, an idol of Prism Show, trying hard to make their dreams come true.

©TOMY / syn Sophia / TV TOKYO/PRA Project



形式：30分 全11話  
制作：2011年 放映：2011年4月～2011年6月

## C

30 minutes/episode 11 episodes  
Production Year : 2011

大学生の公磨が、銀行員を名乗る謎の男・真坂木に導かれ足を踏み入れたのは、都会の裏側に存在する人間の欲望渦巻く異世界「金融街」。そこは自分の「未来」を担保として換金し、資産を賭けて闘い合う格闘場であった。デュエルバトルに経済という要素を融合させた、異色の金融SFアクション。

©「C」製作委員会

Ordinary young man, Kimimaro Yoga was brought to a parallel world called "Financial District" by a man named Masakaki. The place was a battlefield fighting against each other betting their own future as a stake. SF battle action featuring the taste of economics.

©C-Committee



形式：1分20秒 全475話  
制作：2011年 放映：2011年4月～2013年3月

## Good Morning Gatchaman

1 minutes 20 second/episode 475 episodes  
Production Year : 2011

『科学忍者隊ガッチャマン』を元にしたショートコメディ。忍者隊とギャラクターが世界の命運をかけて戦うこともなく、時事ネタやあるあるネタなど連発の会話劇で笑いを誘う。朝の情報番組内の1コーナーとして放送されたFLASHアニメ。

©タツノコプロ・NTV

The short comedy series based on "Gatchaman". G-force and Galacter never fight for the world but, exchange ludicrously odd conversation full of current topic jokes. Flash animation, broadcasted as a segment within a morning TV information program.

©Tatsunoko Production・NTV



形式：30分 全51話  
制作：2012年 放映：2012年4月～2013年3月

## Pretty Rhythm Dear My Future

30 minutes/episode 51 episodes  
Production Year : 2012

プリティーリズムシリーズ第2作。前作から3年後が舞台となる続編。エンターテインメントとして更なる進化を遂げたプリズムショーの世界で、次世代のトップスターを目指す2組の新人ユニットの活動と、前作のキャラクターたちのその後が描かれる。

©T-ARTS / syn Sophia / テレビ東京 / PRD 製作委員会

Second season of the "Pretty Rhythm" series. Sequel situated 3years after the former series. The world of Prism Show, which accomplished further evolution as an entertainment, the later development of the prequel characters and the two sets of new face units struggling to become a next generation top star are portrayed.

©T-ARTS/syn Sophia/TV TOKYO/PRD Project



プリティーリズムシリーズ第3作。ブランドショップの中学生店長となった彩瀬なるは、店の経営とプリズムショーを通じて仲間たちと一緒に成長していく。前作までの世界観を一新し、新たなキャラクターで少女たちの友情と恋愛のドラマを深く描き出すシリーズ集大成。

© T-A R T S / syn Sophia / テレビ東京 / PRR 製作委員会

Third season of the "Pretty Rhythm" series. Naru Ayase, junior high school student became the manager of the brand shop. She outgrows with her colleague, through the management of the shop and Prism Show. Complete renewal and the compilation of the series, deeply portraying the friendship and the romance with new characters.

© T-ARTS/syn Sophia/TV TOKYO/PRR Project

釣り好きな高校生の拓朗が、ある日海で釣り上げてしまったのは、博多弁をしゃべる人魚のむろみさんだった。強烈な個性を放つ人魚の仲間や様々な伝説の未確認生物たちが、非日常的な日常を繰り広げる、同名コミック原作の超ハイテンションギャグコメディ。

©名島啓二・講談社 / 波打際のむろみさん製作委員会

Takuro is a high-school boy who loves fishing. One day he landed a lovely mermaid, named Muromi-san who speaks Hakata dialect. She looks about the same age as Takuro, but is actually a very old legendary creature, and her sisters and she are guardians of the Earth. Muromi-san and her gang brings Takuro to an extraordinary adventures. High-tenshon slapstick comedy based on the best-selling comic.

© Kodansha et al.

戦闘スーツに身を包み、異星犯罪者たちから地球を守るエージェント“ガッチャマン”たちの活躍を描く。オリジナルである『科学忍者隊ガッチャマン』から設定、キャラクターの全てを大胆に変更。SNS をテーマとして、ネット時代のヒーローとは何かを問う。

©タツノコプロ / ガッチャマン クラウズ製作委員会

Portrays the earth guardian agent,"Gatchaman", equipped with a special combat suit, fighting the criminal invaders. Inspired by Gatchaman. but changed the premises and characters dynamically from the original. Setting the Social Networking Service as a theme, exploring what is the hero of the new Network Era.

© Tatsunoko Production  
©2013 NTV・VAP・Tatsunoko Pro.

人間と妖怪が共に暮らす地、桜新町。そこで起こる様々な事件に、女子高生町長のヒメ、言霊使いのことは、サトリの妖怪アオ、そして“自称”真人間の秋名らが挑む。人と妖怪との交流、そして時として起こる軋轢を独自の感性で描く、原作コミックを元にした異能力アクション。

©ヤスダスズヒト・講談社 / ハナノウタ製作委員会

Sakurashinmachi is a town, where land monsters and humans live together.The mayor of the town,Hime, a high school girl and her colleague, Kotoha, Ao and Akina, solves various supernatural incidents caused from frictions between land monsters and humans. Supernatural action with a unique view, based on the best-selling comic.

© Kodansha et al.

仙台を活動拠点とする新人ローカルアイドルユニット”Wake Up, Girls !”。そのメンバーとなった性格も経歴もバラバラな7人の少女たちが、時に衝突しながらも絆を深め、アイドルとして成長していく。夢を掴もうとする少女たちの、ひたむきな姿を描く青春群像劇。

©Green Leaves / Wake Up, Girls ! 製作委員会

"Wake Up, Girls ! ",local rookie idol unit based in Sendai.The seven girls with a different background and characters, deepen their ties , while colliding at each other and growing as idle. The ensemble casting drama, portraying the passion of youth.

©Green Leaves / Wake Up, Girls ! Project

『おはよう忍者隊ガッチャマン』に続く、ショート FLASH アニメ第2弾。タツノコギャグコメディの代表作『ハクション大魔王』を元に、ゆる〜いテイストにリデザインされた魔王やアクビたちが、脱力系トークでくすりと笑わせる。

©タツノコプロ・NTV

The short comedy Flash animation series based on "The Genie Family" following "Good Morning Gatchaman". Redesigned to a loose taste, the Genie and Akubi brings you the laughter with the light humor.

© Tatsunoko Production・NTV



形式：30分 全51話  
制作：2013年 放映：2013年4月～2014年3月

## Pretty Rhythm Rainbow Live

30 minutes/episode 51 episodes  
Production Year : 2013



形式：15分 全13話  
制作：2013年 放映：2013年4月～2013年6月

## Muromi-san on the Shore

15 minutes/episode 13 episodes  
Production Year : 2013



形式：30分 全12話  
制作：2013年 放映：2013年7月～2013年9月

## Gatchaman Crowds

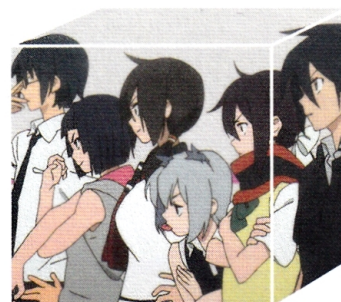
30 minutes/episode 12 episodes  
Production Year : 2013



形式：30分 全13話  
制作：2013年 放映：2013年10月～2013年12月

## Yozakura Quartet ~Hana no Uta~

30 minutes/episode 13 episodes  
Production Year : 2013

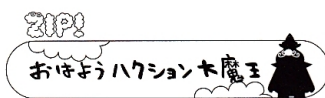


## Wake Up, Girls!

形式：30分 全12話  
制作：2014年 放映：2014年1月～2014年3月

## Wake Up, Girls !

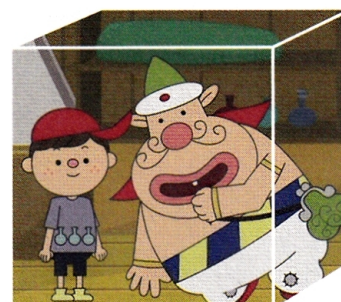
30 minutes/episode 12 episodes  
Production Year : 2014



形式：1分20秒  
制作：2014年 放映：2014年4月～

## Good Morning Genie Family

1 minutes 20 second/episode  
Production Year : 2014







形式：30分 全11話  
制作：2014年 放映：2014年4月～2014年6月

## Pretty Rhythm All-Star Selection

30 minutes/episode 11 episodes  
Production Year：2014

プリティーリズムシリーズの歴代主人公あいら、みあ、なるの3人が、アイドル研修生のらあにデビューのための心構えをレッスン。可愛いデフォルメキャラたちがガールズトークを弾ませつつ、シリーズ全3作から選りすぐりの名エピソードを紹介する。

© T-A R T S / syn Sophia / テレビ東京 / PRR 製作委員会

Successive heroines of the "Pretty Rhythm" series, Aira, Mia and Naru teaches the mental attitude for the debut to the idol trainee, Laala. Cute redesigned characters burst into girl's talk, introducing the best episodes from all three "Pretty Rhythm" series.

© T-ARTS/syn Sophia/TV TOKYO/PRR Project



形式：30分  
制作：2014年 放映：2014年7月～

## Pripara

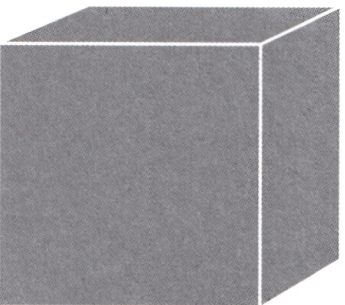
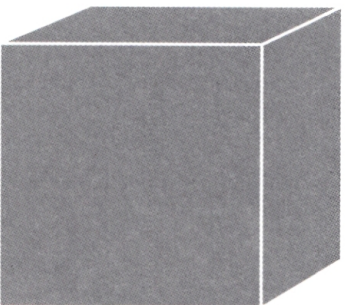
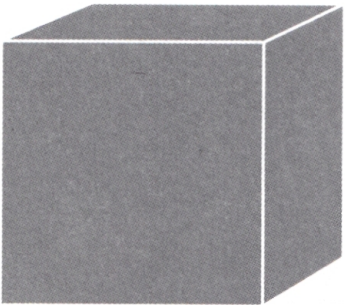
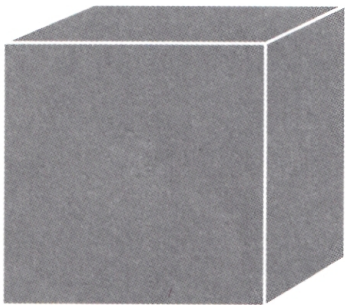
30 minutes/episode  
Production Year：2014

毎日のようにオーディションライブが行われている夢のアイドルテーマパーク“プリパラ”。その招待状であるチケットを手にした少女たちが、憧れのステージで歌やダンスを競い合う。プリティーリズムシリーズの遺伝子を受け継ぎつつ、装いも新たに生まれ変わったアイドルストーリー。

© T-A R T S / syn Sophia / テレビ東京 / PP 製作委員会

The live audition to become an idol star is held daily in the idol theme park "Pri Para". The girls who has "Pri Ticket", an invitation to the audition, compete in dance and singing at their admired stage show. Succeeding the DNA from the "Pretty Rhythm" series, it's now the reborn and brand new idol story.

© T-ARTS/syn Sophia/TV TOKYO/PP Project





# THEATRICAL ANIMATION

日本映画界の巨匠・岡本喜八を総指揮に迎えてファーストテレビシリーズを再編集し、音響を一新した劇場公開版。大鷲の健率いる科学忍者隊が、地球征服を企む悪の組織ギャラクターに立ち向かう。

©タツノコプロ

Re-editing the well known TV-series and re-recorded the whole soundtrack by four channel stereo. It was the first stereo animation film made in Japan.

©Tatsunoko Production

人の一生をコンピューターが管理する社会に不満を抱く青年ウィルは、ある日、宇宙の彼方から届いた不思議なテレパシーをキャッチする。“自由”の持つ本来の意味を重厚な映像で描いたオリジナル劇場アニメ。

©松竹・日本ビクター・タツノコプロ

A youngster, Wil had a dissatisfaction to the society which the computer controls the total life of a person. One day he catches a strange telepathy from outer space.

©Shochiku・JVC・Tatsunoko Production

テレビシリーズのヒットを受け製作された劇場版作品。テレビシリーズのストーリーをベースにしつつ、完全新作映像によってキャラクター達の織り成す愛と戦いを新たな視点で描き出した。メカニック作画のクオリティの高さは今でも見劣りしない。

©ビックウエスト・タツノコプロ・毎日放送・小学館

Based on the original TV-series and recreated with high quality visual imagery, the movie became a stunning masterpiece. The quality of the mechanic designs are still a legend.

©BIG WEST・Tatsunoko Production・MBS・Shogakukan

おもちゃの国・トイトイ王国にやって来たヤッターマンとドロンボー一味は、そこで地球を破壊することができる宇宙釘を利用して密かに世界征服を企むパ・ズール大臣の邪悪な陰謀に巻き込まれてしまう。謎のメカ、ヤッターゼロにヤッターワンを倒され大ピンチに陥るが、ヤッターメカ総出演で地球を守るため悪に立ち向かう。

©タツノコプロ / 劇場版アニメーション「ヤッターマン」製作委員会 2009

Yatterman and the Doronbow Gangs came to Toytoy Kingdom, land of toys, and were involved in the dark conspiracy of Minister Pazur to conquer the world by using Nail of the Universe, which has the ability to destroy the world.

©TATSUNOKO PRO/ANIME "YATTERMAN" 2009

ハッチ生誕 40 周年を記念して企画された劇場アニメ。緑豊かなセピアタウンを舞台に、ミツバチの子ハッチと人間の少女アミィが織り成す昆虫と人間の友情物語。大自然を舞台にママを探すハッチと、子供たちのキラキラした心が丁寧に描かれており、見た人をちょっぴり幸せな気持ちにしてくれます。

©2010 タツノコプロ / 映画「みつばちハッチ」製作委員会

Theatrical movie to celebrate the 40th anniversary of original TV animation series. A heartwarming story of a friendship between Hutch the child honeybee and Amy, the human girl staged in a fresh green Sepiatown.

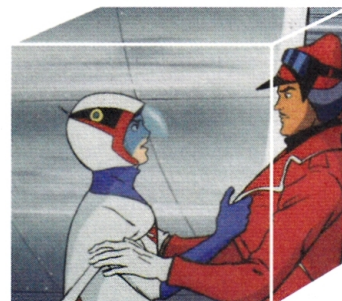
©2010 Tatsunoko Production/Hutch the Honeybee Film Partners

科学忍者隊  
ガッチャマン

形式：110分  
制作：1978年 公開：1978年7月

**GATCHAMAN  
THE MOVIE**

110 minutes  
Production Year : 1978

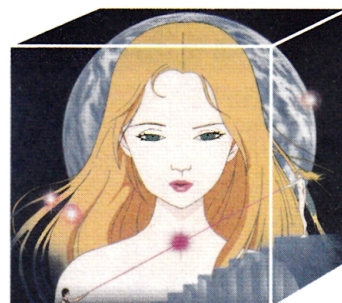


地球物語  
——テレパス2500——

形式：105分  
制作：1984年 公開：1984年8月

**TALE OF THE EARTH**

105 minutes  
Production Year : 1984

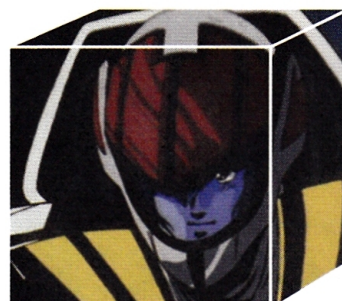


マクロス  
MACROSS  
愛・おぼえていますか

形式：113分  
制作：1984年 公開：1984年7月

**MACROSS  
THE MOVIE**

113 minutes  
Production Year : 1984

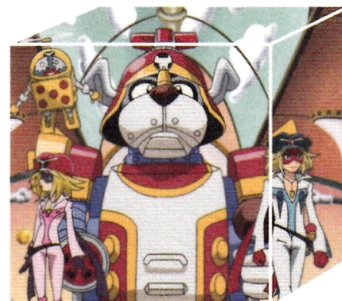


ヤッターマン  
YATTERMAN

形式：94分  
制作：2009年 公開：2009年8月

**YATTERMAN ANIME  
THE MOVIE**

94 minutes  
Production Year : 2009



みつばちハッチ  
Hutch, the honeybee  
～勇気のメロデー～

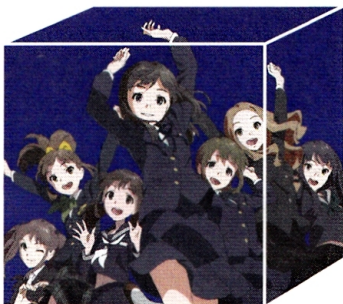
形式：90分  
制作：2010年 公開：2010年7月

**THE ADVENTURE OF  
HUTCH THE HONEYBEE,  
THE MOVIE**

90 minutes  
Production Year : 2010







## Wake Up, Girls!

七人のアイドル

形式：53分  
制作：2013年 公開：2014年1月

### Wake Up, Girls ! The Seven Idols

53 minutes  
Production Year : 2013

TVシリーズ『Wake Up, Girls !』の前日談となる劇場版。仙台の弱小芸能プロダクションが、アイドルユニットとして集めた7人の少女たち。その中には、かつて国民的アイドルグループのセンターを務めた少女がいた。オーディションからユニット結成、ステージデビューまでの経緯を描く。

©Green Leaves / Wake Up, Girls ! 製作委員会

The Movie which is the prequel to the TV series, "Wake Up, Girls ! ". Seven girls are gathered to form an idol group by the small talent production company in Sendai. Among them, was a girl who once served as national idol star. It portrays how the group was formed from audition to the stage debut.

©Green Leaves / Wake Up, Girls ! Project



形式：49分  
制作：2014年 公開：2014年3月

### Pretty Rhythm All-Star Selection Prism Show Best Ten

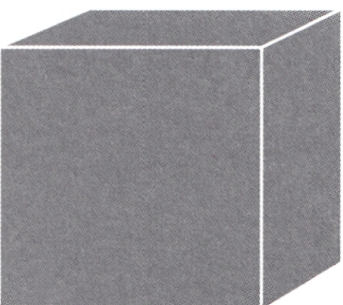
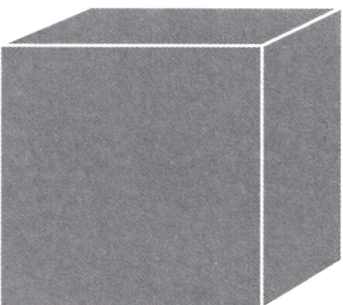
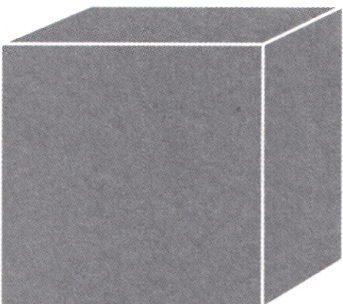
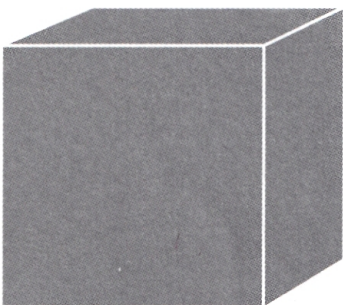
49 minutes  
Production Year : 2014

プリティーリズムシリーズの劇場版。TV シリーズ『オーロラドリーム』『ディアマイフューチャー』『レインボーライブ』の全3作から、プリズムスターたちが披露した多彩で華麗なプリズムショーの数々をベストテン形式で紹介していく。

©T-A R T S / syn Sophia / テレビ東京 / PRR 製作委員会

The theatrical version of the "Pretty Rhythm" series. From all the three TV series of "Pretty Rhythm", the Prism stars introduces the diverse and magnificent Prism Shows in the top ten sequence.

©T-ARTS/syn Sophia/TV TOKYO/PRR Project





# ORIGINAL VIDEO ANIMATION

突如、地球にやってきて人類を殺りくしはじめた異星人の王女カームと、なぜか彼女の結婚相手に選ばれてしまった地球人のカメラマン・哲也との奇妙な恋愛を描いた同名コミックのビデオアニメ化作品。

©真鍋雅治 / 自泉社・ビクターエンタテインメント・タツノコプロ

In order to realize her father's dreams, Princess Kalm comes to Earth to annihilate its people. However, she changes her mind when she meets Tetsuya, an Earthling she intends to marry. This is a comedic program, focusing on the strange love between the two.

© Joji Mannabe/Hakusensya・Victor Entertainment・Tatsunoko Pro

歌姫・アップルを誘拐された JJ 達バンドのメンバーが、3丁しかない秘蔵の銃で街を牛耳るアドミス一家に戦いを挑む。テレビシリーズのキャラクターを使って舞台設定や役柄を変更し、もうひとつの“ジリオン”を描いた異色作。

©タツノコプロ・NTV

A female singer named Apple, is abducted by the three sons of Admiss, who controls a whole town with her riches and three magical weapons. Apple's friends desperately try to locate and rescue he, but they have to face incredible odds before they can win victory. Although the characters from the TV series appear here, this is another "Zillion" with different elements.

©Tatsunoko Production・NTV

人間界での異変を調査するため、ふたたび地上へと戻ってきたシュラトとその仲間たちの前に新たな敵が現れる。姉弟愛と、人間の心にひそむ闇の部分に迫った、人気タイトルの続編ビデオシリーズ。

©創通・タツノコプロ

In order to inquire into mystic occurrences on Earth, Shurato and his comrades return to our world only to face grim resistance from new enemies. This drama expresses an example of brotherly love and the darker aspects present in human minds.

©SOTSU・Tatsunoko Production

アンドロ軍団が世界を支配する暗黒の時代。いつか伝説の救世主が降臨すると信じる人々の前に、鉄の悪魔に戦いを挑む男・キャシャーンが現れる。タツノコヒーローを新たに描くリメイクオリジナルビデオアニメシリーズ第一弾。原作、製作 電の子プロダクション ©1993 日本コロムビア株式会社

It is a dark age ruled by the Android Corp. Yet people believe that a legendary Messiah will come down from the heavens to save them. Then Casshan arrives to challenge the iron devils and restore peace and security to the helpless people. This is a remake of the original TV series with new original elements.

©1993 Columbia Music Entertainment

タツノコプロ創立 30 周年を記念して作られたオリジナルビデオ作品。タイムボカンシリーズ 7 作品の悪玉による主役争奪戦レースの第一巻と、レース優勝を果たしたチームが主役になり、タツノッコン王国で活躍する第二巻の二部構成。

©タツノコプロ・ビクターエンタテインメント

All the villainous casts of the original Time-Bokan series compete to win the right to appear in this program, daring to employ all their mean, make-shift and frivolous tricks. The winners get to display their idiotic, yet appealing performances in the mystic Tatsunokon Kingdom program.

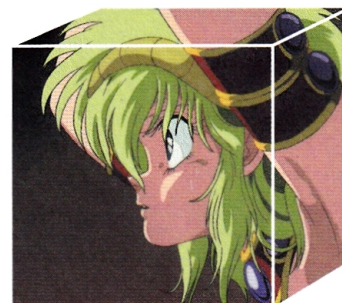
©Tatsunoko Production/Victor Entertainment

## OUTLANDERS アウトランダーズ

形式：48分 全1巻  
制作：1986年 発売：1986年12月

## OUTLANDERS

48 minutes/episode 1 episode  
Production Year : 1986

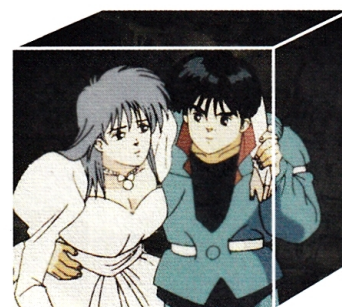


## 歌姫夜曲 ZILLION BURNING NIGHT

形式：47分 全1巻  
制作：1988年 発売：1988年6月

## ZILLION BURNING NIGHT

47 minutes/episode 1 episode  
Production Year : 1988

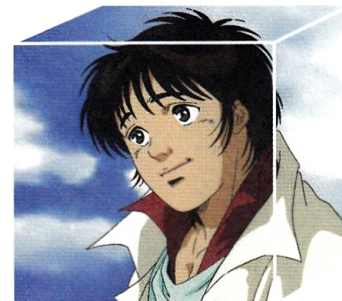


## シュラト SHURATO 創世への暗闘

形式：30分 全6巻  
制作：1991年 発売：1991年9月～1992年3月

## SHURATO

30 minutes/episode 6 episodes  
Production Year : 1991



## CASSHAN 鉄腕アトム

形式：30分 全4巻  
制作：1993年 発売：1993年8月～1994年2月

## CASSHAN

30 minutes/episode 4 episodes  
Production Year : 1993

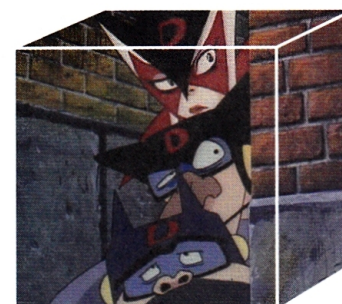


## タイムボカン TIME-BOKAN

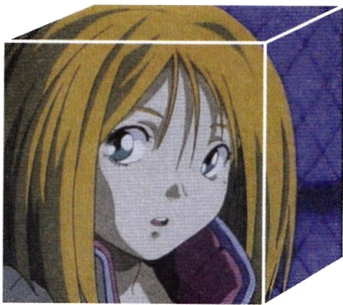
形式：30分 全2巻  
制作：1993年 発売：1993年11月～1994年1月

## TIME-BOKAN

30 minutes/episode 2 episodes  
Production Year : 1993







形式：30分 全6巻  
制作：1994年 発売：1994年7月～1995年4月

## TEKKAMAN BLADE II

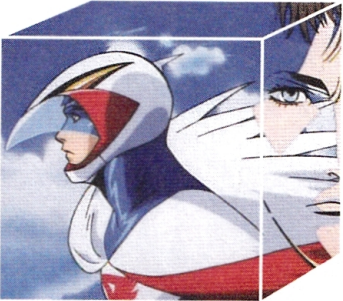
30 minutes/episode 6 episodes  
Production Year：1994

TVシリーズ『宇宙の騎士テッカマンブレード』の続編。宇宙生命体ラダムが再び地球への侵攻を開始。この異形の軍団に新生スペースナイツが立ち向かう。新たなキャラクターたちを中心に展開するオリジナルビデオシリーズ。

©創通・タツノコプロ

Once driven from Earth, the space creatures from Radam return to begin their invasion again. A new group of young girls go into action as Space Knights to repel them. This exciting drama features a new attractive cast.

©SOTSU・Tatsunoko Production



形式：49分、45分、45分 全3巻  
制作：1994年 発売：1994年10月～1995年4月

## GATCHAMAN

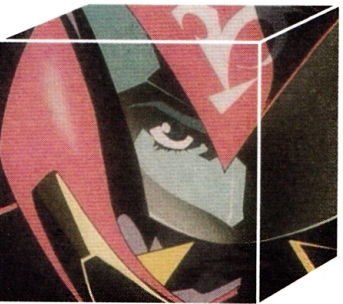
49.45.45 minutes/episode 3 episodes  
Production Year：1994

『科学忍者隊ガッチャマン』ファーストTVシリーズの基本設定やストーリーをベースとして、新たに再構成したリメイクオリジナルビデオアニメシリーズ第二弾。世界を混乱に導くギャラクターと、科学忍者隊の戦いを描く新説ガッチャマン。

原作、製作 竜の子プロダクション  
©1993 日本コロムビア株式会社

This is a remake of the original TV series with new designs and high-quality visual imagery. As always, the Gatchaman team fights gallantly against the Gallactor invaders for the cause of justice.

©1993 Columbia Music Entertainment



形式：30分 全2巻  
制作：1996年 発売：1996年9月～1997年2月

## NEW HURRICANE POLIMAR

30 minutes/episode 2 episodes  
Production Year：1996

人工島都市“TOKIO PLUS”を舞台に、暗躍する悪の組織と、“超人”ポリマーに変身するヘルメットを手に入れた鬼河原武との戦いを描いた肉弾ヒーローアクション。旧作のテレビシリーズを斬新な感覚と映像で蘇らせたリメイクオリジナルビデオアニメシリーズ第三弾。

©株式会社コロムビアエデュテインメント

This dramatic work is set on the artificial island city of Tokio Plus where our super hero Takeshi fights against a secretive evil organization. Takeshi is aided by a helmet which enables him to transform into the superhuman Hurricane Polymar.

©Columbia Edutainment



形式：30分 全6巻  
制作：2002年 発売：2002年8月～2004年4月

## NURSE WITCH KOMUGI

30 minutes/episode 6 episodes  
Production Year：2002

『The SoulTaker ～魂狩～』からヒロインの中原小麦が主人公としてスピンオフ。設定を全て一新し、スタッフの遊び心満載の新感覚魔法少女ギャグアニメとして生まれ変わったオリジナルビデオシリーズ。

©STP・タツノコプロ / むぎむぎ団

Angler escapes the peaceful world of Vaccine and comes to Earth. Since it is feared that he will spread germs and cause disease, Queen Mayo orders her followers to arrest him before he can cause any trouble. Komugi is relied upon to prevent possible disasters like this, so she sets off to stop him.

©STP・Tatsunoko Pro/MugiMugi Missions



形式：30分 全2巻  
制作：2004年 発売：2004年9月～2005年9月

## NURSE WITCH KOMUGI Z

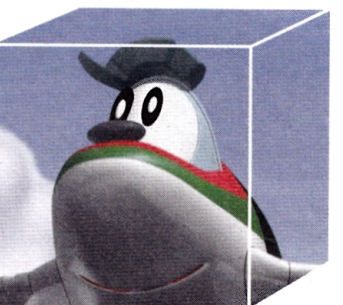
30 minutes/episode 2 episodes  
Production Year：2004

“なんでもアリ”な魔法少女コメディシリーズの続編。まじかるナースに変身するヒロインの小麦と、ライバルのまじかるメイドこよりの、更にパワーアップしたハイパーギャグバトルが再び始まる。

©STP・タツノコプロ / むぎむぎ団

It is the sequel of slapstick comedy "Komugi-chan". The series heroine, Komugi who transforms into Magical-nurse and her rival Koyori, the Magical-maid will fight for their dignity.

©STP・Tatsunoko Pro/MugiMugi Missions



形式：20分 全3巻  
制作：2004年 発売：2004年11月～2009年3月

## SKY KIDS BOOBY

20 minutes/episode 3 episode  
Production Year：2004

小さなacroバットジェット機『ブービー』が、飛行団の仲間たちとの友情を育みながら、スターへの階段を駆け上がっていく心温まる作品。2004年東京国際アニメフェア・アニメアワード優秀作品受賞後、東京工科大学クリエイティブラボと産学協同プロジェクトとしてスタート。2005年7月には関西国際空港のマスコットキャラクターに採用される。

©TATSUNOKO ALLRIGHTS RESERVED/東京工科大学クリエイティブ・ラボ

A heartwarming story of a acrobatic jet-plane, BooBy and his friends climbing up the hight of stardom. Currently adopted as a official character of Kansai Internatoional Airport.

©TATSUNOKO ALL RIGHTS RESERVED/TOKYO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY Creative Lab.



妖怪世界と人間世界が交差する“新宿”を舞台に、街の秩序の番人・ゆりねと、その従者である鴉、そして街に引き寄せられるように集まってくる人間たちの宿命を、驚愕の映像クオリティで描いたアクションアニメ。

©2005 タツノコプロ / 鴉 KARAS 製作委員会

Yurine and Karas watch over the social order and destinies of people in the town of Shinjuku, where human society and apparitions coexist. This action-filled drama delivers incredible impact.

©2005 Tatsunoko Pro./KARAS Committee. ALL RIGHTS RESERVED

タツノコプロ創立50周年記念作品。地球のエネルギー強奪を狙う悪の異星人を撃退するため、少年春馬がヒーロー・デバンダーに変身。ロボット馬のロボニーにまたがり戦いを挑む。往年のタツノコギャグヒーロー作品を彷彿とさせるSFアクションコメディ。

©タツノコプロ・デバンダー製作委員会 2012

Tatsunoko's 50th Anniversary title. In order to repel the evil aliens trying to steal the energy of earth, Haruma, a boy transforms into a hero, Devander fighting with his robot horse, Robony. SF action comedy, resembling the Tatsunoko gag hero series of the past.

© Tatsunoko Production/Devander Committee 2012

普通の人々のちょっとおかしい会話が笑いのツボを突く、CGアニメ『Peeping Life』とタツノコキャラのコラボレーション作品。更にブラック・ジャックや海のトリトンなど、手塚プロダクションのキャラクターたちとも、夢の競演をはたしている。

©手塚プロダクション / タツノコプロ / FOREST Hunting One / CoMix Wave Films

Funny conversation stings the spot of laughter. The collaboration between well known CG animation "Peeping Life" and the Tatsunoko characters. It also features Tezuka characters such as Black Jack and Triton to form a dream come true co-starring.

© Tezuka Productions / Tatsunoko Production / FOREST Hunting One / CoMix Wave Films

善と悪のロボット生命体の闘争を描く世界的人気シリーズの、日本を舞台としたオリジナルストーリー。正義の陣営ソードボットが、現代の少年たちと過去にタイムスリップ。侍チームと忍チームの2組の物語が別々に進行し、悪の軍団プレダコンと伝説のディスク争奪戦を繰り広げる。

©TOMY / トランスフォーマー Go ! 製作委員会

Original derivative story based in Japan, of the world popular series portraying the battle between the robot aliens. The Sordbots time-travel to the past with the boys living in a present time. The story of Samurai-team and Ninja-team proceeds in parallel and they fight hard against the evil Predacons to acquire the legendary Disk.

©TOMY/TF Go!



形式：30分 全6巻  
制作：2005年 発売：2005年5月～2007年10月

## KARAS

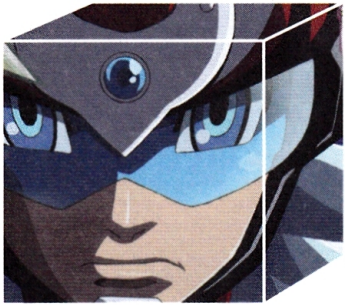
30 minutes/episode 6 episodes  
Production Year : 2005



形式：30分 全1巻  
制作：2012年 発売：2012年10月

## Devander

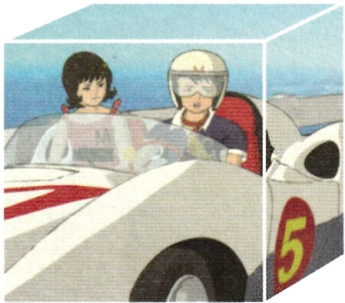
30 minutes/episode 1episodes  
Production Year : 2012



形式：50分 全1巻  
制作：2013年 発売：2013年6月

## Peeping Life -Tezuka/Tatsunoko Wonderland-

50 minutes/episode 1episodes  
Production Year : 2013



形式：15分 全10話(雑誌付録)  
制作：2013年 発売：2013年7月～2014年3月

## Transformers Go!

15 minutes/episode 10episodes  
Production Year : 2013

